

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون
۲۶۶	بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْاِنْقَادِ دکن کے عہد سنی کی تاریخ (جلد اول)	۵	۱۵۰	کچھ قابل غور باتیں نیا بیدل عظیم آبادی
۳۸۲	ادبیات غزل،	۳۶۶	۳۸۲	نزدوم سید قاسم حاجی پوری انا محمد علی جوہر کا
۲۳۵، ۲۳۴ ۳۱۱، ۲۳۹ ۳۱۳، ۳۱۲	مسجد قرطبہ کی دلہی	۴۳	۴۳	یہ از احمد شوقی مصری سی حسن علی، اور چند
۳۹۰ ۲۳۷، ۱۵۸ ۳۹۴، ۳۱۴ ۳۹۰	مطبوعات جدیدہ کا	۱۳۸	۱۳۸	ماہی علماء ت اور جگر

جلد ۱۱۴ - ماہ جمادی الثانی ۱۳۹۲ء مطابق جولائی ۱۹۷۲ء - عدد ۱

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی ۴-۲

مقالات

کچھ قابل غور باتیں

شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۲-۵

حدیث کا درایتی معیار

جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم شعبہ ۴۲-۲۳

(داخلی نقد حدیث)

دینیات سلم یونیورسٹی ملی گڑھ

مولوی حسن علی اور چند دیگر ماہلی علماء

جناب مولانا قاضی الطہر رضا مبارکپوری ۴۳-۴۰

ادبیات البلاغ بمبئی

فارسی کے چند نایاب ہندوستانی تذکرے

جناب محمد توحید عالم صاحب ریسرچ فیلو ۶۱-۵۲

شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی پٹنہ

ڈاکٹر تارا چند کی ایک غیر مطبوعہ تحریر

جناب الطان حسین خاں شروانی ۷۳-۷۹

اسلامیہ کالج آمادہ

مطبوعات جدیدہ کا

۷۷-۸۰

”بزم صوفیہ“ کا ضمیمہ ترین ادیشن :- قیمت ۱۳ روپیے ”بزم صوفیہ“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکست

ی طاقت ہے کہ اگر اس سے کام لیا جائے تو بین الاقوامی دنیا میں مسلمانوں کے مسائل میں سلیبس ان کے ہاتھ میں آجائے، اس وقت ۳۰-۳۵ اسلامی ملکوں میں لیشیا اور انڈونیشیا تک پھیلا ہوا ہوا اور مرکز سے لیکر لاہور تک مسلسل اسلامی قوتیں تو بڑی بڑی طاقتوں سے اپنا لوہا منوا سکتے ہیں، زبانوں پر تو ہمیشہ اتحاد رکھا، جب بھی اسکی تحریک ہوئی مغربی حکومتوں نے اسکے خلاف اتنا پروپیگنڈا کیا ہے کہ اس زمانہ میں بیشتر اسلامی حکومتیں مغربی طاقتوں کے زیر اقتدار ہیں، انکی مالی حالت نہایت خراب تھی اور وہ ہر چیز میں

یہ انکی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں،
 ہے، قریب قریب یہ سارے ملک آزاد ہو چکے ہیں، مشرق وسطیٰ کی سرزمین پر تو ساری حکومتیں محتاج ہیں اور ان ملکوں کے پاس اتنی دولت ہو گئی ہو کہ اسکے لئے یہ بھی دیکھا کہ اب بین الاقوامی حالات ایسے ہو گئے ہیں جنہوں نے متضاد میں مفاہمت پر مجبور کر دیا ہے، اور ہر ملک اپنے مفاد کیلئے اپنا حلقہ بنا رہا ہے،
 سیاسی نقطہ نظر سے بھی اسلامی ملکوں کے مفاد کیلئے ان میں اتحاد ضروری ہے اور وطنیت ان کو متحد کر سکی، اسلئے اسکا شیرازہ منتشر کر دیا، اس نے یوں کو چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں تقسیم کر کے انکی قوت توڑ دی، اسی نے مصر کو ایران کو عجمیت کے احیاء پر مجبور کیا جس نے انکو ایک دوسرے سے دور کر دیا،

اسلئے اسلام ہی انکو متحد کر سکتا ہے، اس مقصد کیلئے انکو مفید جیسا مدد برہنہ مل گیا جس نے اپنے سارے وسائل اتحاد اسلامی کے لیے وقف کر دیے ہیں،

اسلامی سکرٹریٹ، اسلامی کانفرنسیں سب اسی احساس کا نتیجہ ہیں، لاہور کی اسلامی کانفرنس اور کوئٹہ کی اسلامی کانفرنس اسی سلسلہ کی گریاں ہیں، وذرائے خارجہ کی کانفرنس کی پوری روداد اخبارات میں آچکی ہے، اس میں جو تجویزیں پاس ہوئیں وہ اسلامی ملکوں کے تمام اہم مسائل اور ان کی عہد حاضر کی جملہ ضروریات پر حاوی ہیں، اس سے پہلے لاہور کانفرنس میں ترقی پذیر ملکوں کی امداد کی تجویزیں ہو چکی ہیں جس میں غیر مسلم ملک بھی شامل ہیں، یہ اس کا ثبوت ہے کہ کانفرنس کے جس نظر ایشیا و افریقہ کے تمام کمزور ملکوں کی فلاح و ترقی ہے، اس لیے اتحاد اسلامی اور اسلامی کانفرنس سے ان سب کا فائدہ پہنچے گا اور اس کی قوت سے ان کو بھی تقویت حاصل ہوگی،

مسلم اقلیتوں کی شکایتوں کے تدارک کے بارہ میں جو تجویز ہے اس میں اسکی وضاحت ہے کہ وہ ان کی حکومتوں کے ذریعہ ہوگی، اس لیے اس تجویز سے کسی قسم کی غلط فہمی نہ ہونی چاہیے، مظلوم طبقہ کو ظلم سے بچانا تو انسانی فریضہ ہے، ایسے موقع پر تو ہر انسان دوست ملک مذہب و ملت کے امتیاز کے بغیر ظلم و زیادتی کے خلاف آواز بلند کرتا ہے، اس لیے اگر اسلامی ملک کسی ملک کی مسلم اقلیت کی شکایت یا ان پر ظلم و زیادتی کے تدارک کے لیے ان کی حکومت کو توجہ دلائیں تو اس میں کوئی قابل اعتراض بات ہے، ہماری حکومت کو خاص طور سے اس سے کسی قسم کی بدگمانی نہ ہونی چاہیے کہ ہمارے دستور میں مسلمانوں کو برابر کے حقوق حاصل ہیں، اگرچہ ان پر ابھی پورا عمل نہیں ہے، دوسرے یہاں مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد ہے کہ وہ اسلامی برادری کا رکن بننے کا مستحق ہے، اس لیے ہماری حکومت کو لاہور کانفرنس میں ہندوستانی مسلمانوں کے مدعو نہ کیے جانے کی شکایت تھی جو بالکل بے بنیاد تھی، ہمارے نزدیک اس قسم کی کانفرنسوں میں ہندوستانی مسلمانوں کو نمائندگی ملنی چاہیے،

مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچے گا اور حکومت کو بھی بدگمانی کا موقع نہ ملے گا۔

بنگلہ دیش میں بڑا پرجوش استقبال ہوا، اور اس نے میربانی کے سارے
لیکن پاکستان سے بنگلہ دیش کے اربوں روپے کے مطالبات اور
لے آئے پیچیدہ ہیں کہ وہ جلد حل نہیں ہو سکتے، اس لیے اس سفر سے جو توقعات
دی نہیں ہوئیں، لیکن مسٹر بھٹو کا بنگلہ دیش جانا بجائے خود مصالحت
م ہے، جس سے آئندہ مفاہمت کی راہ کھلے گی، بھٹو نے حبیب الرحمن کو
عزت دی ہے، جو انہوں نے قبول کر لی ہے، یہ بھی ایک اچھی علامت
کے ذمہ بنگلہ دیش کے مالی مطالبات ہیں تو بہاریوں نے بھی بنگلہ دیش
کی اٹاک چھوڑ دی ہے، اس لیے دونوں میں مفاہمت کا نقطہ نکل
رہا ہے کہ جس طرح اسلامی ملکوں نے مسٹر بھٹو اور حبیب الرحمن
ان معاملات میں بھی مفاہمت کی کوشش کریں، اس کی ذمہ داری
سے ہوتی ہے، کیونکہ اس کے بغیر برصغیر میں امن قائم نہیں ہو سکتا، اس
یہ فرض ہے کہ وہ ایٹمی دھماکے کی وجہ سے سارے معاملات پر گفتگو
ہندوستان اور پاکستان کے درمیان آمد و رفت اور خطوط کا
مسئلہ جس سے ہندوستان کے مسلمانوں کو سخت تکلف ہے طے کرنے
سے آئندہ کے لیے خوشگوار فضا پیدا ہوگی۔

مقالہ

کچھ قابل غور باتیں

۱۱

شاہ معین الدین احمد ندوی

مغربی تہذیب دنیا پر اتنی چھا گئی ہے اور ہوا کی طرح سرایت کر گئی ہے کہ کوئی قوم بھی
اس سے اپنا دامن نہیں بچا سکتی اور اس کے سائنسی علوم اور ٹکنالوجی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی،
انسانی تہذیب کوئی جامد چیز نہیں بلکہ ارتقاء پذیر ہے، اس کا قدم برابر آگے بڑھتا رہتا ہے،
جو قوم بھی اس ارتقاء کا ساتھ نہ دے گی اور دوسری تہذیبوں کی مفید چیزوں کو قبول
نہ کرے گی وہ ترقی کے میدان میں پیچھے رہ جائے گی، اور اس کا زندہ رہنا مشکل ہو جائیگا،
اس لیے مختلف قوموں کے درمیان تہذیبی لین دین کا سلسلہ ہمیشہ سے جاری ہے، لیکن ہر قوم
کا مزاج اس کی روایات اور اس کا کلچر جدا ہوتا ہے جس پر اس کی انفرادیت اور قومی وجود
کا دار و مدار ہوتا ہے، اس لیے کسی قوم کی تہذیب کے سارے اجزاء دوسری قوم کے لیے
قابل قبول نہیں ہوتے، اگر وہ قبول کرے گی تو وہ اس قوم میں ضم ہو جائے گی، اور اس کا
قومی وجود ختم ہو جائے گا،

اس لیے تہذیبی لین دین میں اس کا لحاظ ضروری ہے کہ کسی قوم کے لیے دوسری تہذیب

مل قبول ہیں اور کوئی قابل رد، مفید اور صالح اجزاء کے قبول کرنے سے
 قومی زندگی میں استحکام پیدا ہوگا اور مضر اور قومی مزاج کے خلاف
 نے سے قومی انفرادیت ختم ہو جائے گی، مسلمانوں کا سابقہ مختلف تہذیبوں
 نے بڑی کشادہ دلی سے ان کی مفید چیزیں قبول کیں، حتیٰ کہ جن
 نے منسوب کر لیا تھا ان سے بھی تہذیبی استفادہ کیا، چنانچہ حکومت کے
 دور معاشرتی نفاستوں میں ایران و روم سے، علوم و فنون میں یونان
 دوسرے ملکوں سے فائدہ اٹھایا، ہندوستانی معاشرت سے تو اتنے
 کی زندگی کا کوئی شبہ بھی اس سے خالی نہیں ہے، مگر اس پر اپنی تہذیب
 کا وہ اسلامی تہذیب کھلانے لگی، اور اس کو ایسا نکھارا کہ وہ آج
 یس بن گئی جسکو دوسری قومیں فخریہ اختیار کرتی تھیں، مگر اس استفادہ
 و کار اور قانون و شریعت کو بڑی حد تک محفوظ رکھا، اور ہر زمانہ میں
 موجود رہی جو ان چیزوں کو بیرونی اثرات سے پاک کرتی رہی جس
 کے ملی تشخص کا مدار تھا، بڑی حد تک محفوظ رہا۔

تہذیب کے سامنے انھوں نے سپر ڈال دی، اس کا سبب سیاسی
 کی اخلاقی پستی اور علم و فن سے تہی دہنی تھی، ایک زمانہ میں انھوں نے
 و فن اور تہذیب و تمدن کا بستی بڑھایا تھا، پھر ان پر ایسا زوال آیا
 علم و فن اور اخلاقی فضائل بھی ان سے رخصت ہو گئے، اسی زمانہ میں
 روج ہوا، اور اس نے جدید علوم کی فوج، صنعتی ایجادات کے اسلحہ
 کے ساتھ مشرق پر یلغار کی، مسلمانوں کے ایک طبقہ نے جو اس کے مقابلہ

کے صحیح طریقہ سے واقف نہ تھا، قدیم حصار میں محصور رہنے لگا، عافیت سمجھی اور بلا امتیاز
 خوبی و خرابی اس کی ہر چیز کی مخالفت کی، اس سے یہ طبقہ تو اس کے اثرات سے محفوظ رہا،
 لیکن مغربی تہذیب کا سیلاب اتنا طاقتور اور ضرورت زمانہ کے مطابق تھا کہ مسلمانوں
 کی اکثریت نے اس کے سامنے سپر ڈال دی اور عیب و ہنر کے امتیاز کے بغیر
 اس تہذیب کی ہر چیز قبول کر لی،

مغربی تہذیب کے دور رخ ہیں، اس کے سائنسی علوم، ٹکنالوجی، صنعت و حرفت،
 زندگی کے اصولوں پر عمل اس کا روشن اور قابل تقلید رخ ہے جس کے بغیر آج کوئی قوم
 زندہ نہیں رہ سکتی اور اسکی مادہ پرستی، فسق و فجور، قوت و دولت کی پشیش، اخلاقی اقدار کی پامالی
 تاریک اور قابل تمکدغ ہے، مسلمانوں نے اپنی پست ہستی اور تن آسانی سے اس کا آریک
 رخ جس میں نفس بے مطالبات کی تسکین کا زیادہ سامان تھا قبول کیا، اور روشن رخ کی
 طرف جس کے لیے محنت، جفاکشی، جگر کا دی و جانکا ہی اور ایثار و قربانی کی ضرورت تھی
 بہت کم توجہ کی، اس لیے ان میں مغربی تہذیب کی برائیاں زیادہ اور خوبیاں
 کم پیدا ہوئیں،

اگرچہ مغربی اقوام کی یلغار پورے ایشیا پر تھی، لیکن مختلف اسباب کی بنا پر اس کا نشانہ
 مسلمان زیادہ تھے، عیسائیت کو سب سے زیادہ نقصان اسلام اور مسلمانوں سے پہنچا تھا،
 دونوں میں صدیوں مقابلہ جاری رہا، جنگ صلیبی میں مسلمانوں نے یورپ کی متحدہ
 طاقتوں کو شکست دی، اور ان کے قدم ایشیا سے اکھاڑ دیے، اور خود یورپ کے مختلف
 حصوں کو فتح کر لیا، مسلمانوں کی جغرافیائی اہمیت یہ تھی کہ یورپ کے دروازے عراق
 سے لیکر ہندوستان تک جو ایشیا میں داخلہ کا راستہ تھا، مسلسل اسلامی حکومتیں تھیں،

بھی سمیٹا ہوتا رہا اور تہجد و پسندی کے ساتھ ساتھ اسلامی تحریکیں بھی جاری رہیں، اور مسلمان
 علماء و محققین مستشرقین کے پھیلائے ہوئے اعتراضات کا جواب بھی دیتے رہے، اس سے
 دوسری قوموں کی طرح مسلمانوں سے مذہب کی چنگاری بجھنے نہ پائی،

مسلمانوں کو ہر دور میں اس قسم کی آزمائشوں سے گزرنا پڑا، ان کا ایک طبقہ
 اس سے متاثر بھی ہوا، لیکن من حیث القوم وہ اس کو جھیل لے گئے، ابھی مغربی تہذیب
 ہکے حملہ سے نجات نہیں ملی تھی کہ اس سے بھی مہیب سیلاب کمیونزم کا منڈ پڑا جو مغربی
 تہذیب سے بھی زیادہ خطرناک ہے، مغربی قوموں سے اگرچہ علامہ مذہب ختم ہو چکا ہے، لیکن
 اس کا نام باقی ہے اور رومن کیتھولک میں اس کا کچھ نہ کچھ اثر بھی موجود ہے، کلیسا کا تبلیغی نظام
 پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے، لیکن کمیونزم کی بنیاد ہی الحاد اور بے دینی پر ہے، وہ سارے
 مذاہب کا دشمن ہے، اور کسی نظام اخلاق کا پابند نہیں، اس لیے اس میں مغربی تہذیب
 سے بھی زیادہ آزادی ہے اور وہ اس سے بھی زیادہ مذہب کے لیے خطرناک ہو، اور اس کا نفرو
 سرمایہ داری کی مخالفت، مزدوروں کی حمایت، اقتصادی مساوات اتنا موثر اور
 دلکش ہے کہ ایک دنیا اس کے سحر میں گرفتار ہے، سرمایہ دار ملکوں میں بھی اس کے قدم
 پہنچ گئے ہیں، اور نوجوان نسل تو بے سمجھے بوجھے اس کے پیچھے دوڑی چلی جا رہی ہے، اور اب
 کمیونزم میں اتنی طاقت آگئی ہے کہ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اس سے خوفزدہ ہیں، اور
 اس کے مخالفین بھی سوشلزم کا نام لینے پر مجبور ہیں، اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کمیونزم سارے
 دنیا میں پھیل کر رہے گا، لیکن ابھی اس کی عمر بھی کچھ زیادہ نہیں ہے، اور اس کی بنیاد مذہب و
 اخلاق کے بجائے مادیت اور الحاد اور تعمیر کے بجائے تخریب پر ہے، اس لیے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا
 آخری انجام کیا ہوگا،

قدم ایشیا میں نہیں جم سکتے تھے، اس لیے ان کی اصل ٹکر مسلمانوں سے
 سیاسی اور ذہنی دونوں حیثیتوں کے منسوب کرنے کی کوشش کی، ایک طرف
 دونوں کو زیر کرنے کی محم میں مصروف تھیں، دوسری طرف عیسائی مبلغین
 مذہب پر حملہ آور ہوئے، اور اسلام اور اس کی تعلیمات قرآن مجید،
 علم کی ذات گرامی اور اسلامی تاریخ و تہذیب کو علمی رنگ میں اعتراضات
 کی تاریک تصویر پیش کی جس سے نہ صرف اسلام اور مسلمان دوسری
 دلوں کے دلوں میں اسلام کی طرف سے شکوک و شبہات
 بے جو ان کی قوت کا سرچشمہ ہے، ان کا رشتہ کمزور ہو جائے،
 ان کو قدم جانے کا موقع ملا، انھوں نے نظام تعلیم ایسا بنایا جس سے
 کے سانچے میں ڈھل جائیں، اور مسلمان ہر چیز کو انہی کی لگائی ہوئی
 کی زبان میں بولنے لگیں، اس تعلیم نے ہر اسلامی ملک میں ایک
 تقلید ہی میں مسلمانوں کی نجات سمجھتا ہے، لیکن اس زہر کا تریاق
 میں مستشرقین نے اس قسم کی بہت سی شکلیں اختیار کیں جس کی تفصیل میں پڑنے کا
 ہر قسم کے کذب اور تدلیس سے کام لیا، مسلمان علماء اور محققین نے اس کے جواب بھی
 طرح متاثر ہو گیا۔

وہ ضعف فراع بھی تھے، ان کے احسان کا اعتراف بھی ضروری ہے، انھوں نے اسلام اور
 میں اور ان میں ان کی صحیح تصویر پیش کی، اور مسلمانوں کے علمی اور تہذیبی کارناموں کا
 بڑوں اور نابینا بچوں میں تلاش کر کے انکو بڑی صحت اور اہتمام سے تصویر و نقشہ کے ساتھ
 کو ان نابینا بچوں سے جن کے عرف نام معلوم تھے، استفادہ کا موقع ملا۔

یقیناً یورپ کی مفرد سرمایہ داری اور اس کی برائیوں کا رد عمل ہی اس
 ہیں، لیکن اس کی مادیت، الحاد اور انتہا پسندی نے اس کی خوبیوں
 خود اسلام انسانوں میں ادنیٰ داعی کی تقسیم، جاگیر داری اور ایسی
 کا مخالفت ہے جس میں ایک شخص قارون بن جائے اور دوسرے کو
 سبب نہ ہو، اس نے سرمایہ کے حصول اور ذاتی املاک کو ختم تو نہیں
 مساوات قائم نہیں کی جو بالکل خلافت فطرت ہے، لیکن سرمایہ داری
 دور کر دیا، اور سرمایہ پر ایسی قیدیں لگا دیں اور سرمایہ داروں پر
 اور اخلاقی ذمہ داریاں عائد کر دیں کہ اگر ان پر پورا عمل ہو تو غیر مستحق
 و افلاس دونوں کا خاتمہ ہو جائے، افسوس ہے کہ اس مضمون میں اسلامی
 بحث کرنے کی گنجائش نہیں ہے لیکن مکمل اقتصادی مساوات بالکل خلافت
 فطرت، مذہب، عالی و دماغی صنائع اور سائنس کے ماہر اور معمولی مزدور
 نتائج برابر نہیں ہو سکتے، اس لیے ان میں مکمل اقتصادی مساوات
 نوزں کو مساوی درجہ پر رکھنا ذہین انسانوں کی دماغی صلاحیتوں
 خود کیونٹ ان میں ترمیم کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں

بے بڑی خرابی اس کی مادیت، الحاد اور کلیت پسندی ہے، بظاہر وہ
 ہے، لیکن حقیقتہً بدترین قسم کا استبدادی نظام ہے، جس میں انسانی
 بندی ہے، سویت یونین میں کمیونزم کے خلافت کچھ سوچنے اور حسرت
 تنقید کی اجازت نہیں، اس کی ستر اجلا وطنی یا قتل ہے، چنانچہ روس
 اور صاحب علم و قلم اس استبداد کی بھینٹ چڑھ گئے، اس لیے

کمیونزم دوسری خرابیوں کے ساتھ انسانی ذہن و دماغ کے لیے بھی خطرہ ہے، مگر اس کا سبب
 اتنا تند و تیز ہے کہ وہ قوتیں جو اس کی مخالفت ہیں، اس کے روکنے کی تدبیروں کے ساتھ
 اس سے مضامنت پر بھی مجبور ہیں، اس لیے اہل مذاہب ہی اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں،
 اور یہ ان کا اخلاقی و انسانی فرض ہے، لیکن اس زمانہ میں مذہب کا اثر اتنا کم ہو چکا ہے
 کہ اس کے ماننے والوں کو بھی مذہب کے موافق و مخالفت تحریکوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے،
 اور وہ ہر ہوا کے ساتھ ہو جاتے، اور ہر قاب میں ڈھل جاتے ہیں اور اس گئی گزری حالت
 میں مسلمان ہی اس کے مقابلہ کے لیے کھڑے ہو سکتے ہیں، اس لیے کمیونزم کا اصل مقابلہ اسلام
 اور مسلمانوں سے ہے، جیسا کہ کمیونسٹوں کے بیا آ بھی اس پر شاہد ہیں،

اس پہلو کے علاوہ کمیونزم اور مسلمانوں کے درمیان مخالفت کے سیاسی وجوہ بھی
 ہیں، مسلمانوں سے روس کا مقابلہ اور ان میں اختلاف مدتوں سے چلا آ رہا ہے، روسی ترکستان
 کا پورا علاقہ آزاد تھا جس میں کسی کروڑ مسلمان ہیں، یہ علاقہ صدیوں سے اسلامی علوم
 اور اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز چلا آ رہا تھا، اور اس کی خاک سے بڑے بڑے
 ائمہ اسلام پیدا ہوئے، روس اپنے پہلو میں اس کا وجود کس طرح گوارا کر سکتا تھا، چنانچہ
 اس کو سویت یونین میں ضم کر کے اپنے قہر و استبداد اور ملحدانہ نظام تعلیم کے ذریعہ نئی نسل
 کو بالکل سبک کر دیا، مذہب کی پرانی یادگاروں میں کچھ بوڑھے رہ گئے ہیں جن سے اسلام
 کا نام زندہ ہے، لیکن روس کی ساری کوششوں کے باوجود اسلام کی جنگاری بچہ نہیں
 سکی ہے، اور ایک طبقہ میں اپنا اسلامی قومیت کا احساس باقی ہے، جو ممکن ہے آئندہ
 چل کر بھرپور اٹھے اور روس کے بچے سے رہائی حاصل کرنے کی کوشش کرے جن سے روس
 بھی فکر مند ہے، اور اس جنگاری کو بھی سمجھا دینا چاہتا ہے،

ن اور ترکی روس کے ہم سرحد ہیں، انھیں انسان کا کبھی کوئی شمار
 کے لیے ناقابل توجہ رہا اور اب تو وہ اس کا حقیقہ بن گیا ہے۔
 یہ تو ان اس کے حریف رہے اور ان میں بڑے بڑے معرکے ہوئے
 کر سکا، اب بین الاقوامی حالات نے ان کو مصالحت پر مجبور کر دیا ہے۔
 ایک دوسرے سے صاف نہیں ہیں، اور ان میں سے کوئی بھی روس
 سے روس کی دشمنی بالکل کھلی ہوئی ہے، بنگلہ دیش ابھی تو زائیدہ
 نسا چاہتا ہے، اند اس کا خطرہ کو کر اس کا بس چلے تو وہ ایران اور سعودی عرب
 اور اتحاد اسلامی کے علم بردار ہیں انقلاب پیدا کر دے،
 ہے، اس نے بھی چینی ترکستان کے مسلمانوں کے ساتھ جن کی کچھ
 قی دہی سلوک کیا جو روس نے روسی ترکستان کے مسلمانوں کے ساتھ
 مسلمانوں کی کبھی کوئی سیاسی، تاریخی اور تہذیبی اہمیت نہیں رہا۔
 مار گئے ہوئے تھے، اس کے باوجود ان میں اسلام کے جو اثرات بھی
 اور دی سے مٹایا اور لاکھوں چینی مسلمانوں کو تلوار کے گھاٹ
 سئل کے مقابلہ میں عربوں کا حامی اور ان کا مددگار ہے، لیکن
 اور ہمدردی کی بنا پر نہیں، بلکہ مشرق وسطیٰ میں امریکن اثرات
 اسرائیل کے قیام کے جرم میں وہ بھی برابر کا شریک ہے، فلسطین میں
 روسی مہاجرین کی ہے، جس کا سلسلہ اب تک قائم ہے، اور آج
 کرنا نہیں چاہتا۔ بلکہ ایک حد کے اندر قائم رکھنا چاہتا ہے، اسکا
 زیر کار ہا جس سے عرب اسرائیل کو زیر کر سکیں اور اب تو وہ

کی خود غرضی کھل کر سامنے آگئی ہے اور سادات اس کو چھوڑ کر امریکہ سے تعلقات پیدا کرنے
 پر مجبور ہو گئے ہیں،

درحقیقت روس کی حمایت و ہمدردی بھی خطرہ سے خالی نہیں ہے، وہ اس کا
 مساعدتہ کیونکر نظام یا کم سے کم اس کے اثرات قبول کرنے کی شکل میں وصول کرتا
 ہے، چنانچہ جس ملک میں بھی وہ اس کے قدم پہنچے ساتھ ساتھ کیونکر اس کے اثرات بھی پہنچ گئے،
 ناصر کے زمانہ میں مصر میں بڑی تیزی سے کیونکر نظم بھیل رہا تھا جس کو سادات نے رد کیا،
 اس کے دوسرے حلیف شام اور عراق کیونکر اس کا شکار ہیں، ہند روس دوستی کے
 اثرات سب کی نگاہ کے سامنے ہیں، لیکن آج کی دنیا میں کوئی ملک خصوصاً چھوٹے
 ملک بڑی طاقتوں سے بے نیاز نہیں رہ سکتے اور اپنی بقا کے لیے ان سے تعلقات رکھنے پر
 مجبور ہیں، لیکن اسی کے ساتھ ان خطرات کو بھی نگاہ میں رکھنا چاہیے، ورنہ کیونکر اس کا
 ان کو بہالے جائے گا،

ہر دنیا نظام اپنی دعوت و تبلیغ اور دلوں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے بڑی دلفریب
 اصطلاحیں ساتھ لاتا ہے، جن کے حقیقی مفہوم و فضا پر غور کیے بغیر لوگ اس کے ظاہری معنی سے
 مسحور ہو جاتے ہیں، لیکن اس کے باطنی معنی کچھ اور ہوتے ہیں، مغربی تہذیب اور کیونکر
 دونوں نے اس قسم کی اصطلاحیں ایجاد کی ہیں، ان سب کی تفصیل طویل ہوگی، اس لیے
 صرف چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں آزادی فکر و خیال مغربی تہذیب کی بڑی دین سمجھی جاتی ہے،
 ہے جو بظاہر بڑی معقول چیز ہے جس سے کوئی انسان بھی انکار نہیں کر سکتا، اور ہر عاقل و
 بالغ کو آزادی فکر و خیال کا پورا حق ہے، لیکن اس میں اپنے عقائد و تصورات اور
 اپنی روایات و مذہبی قیود سے آزادی کی مثال ہے، اسلام نے اپنی تعلیمات پر نہ صرف

دو فکر کی اجازت دی ہے بلکہ کلام مجید میں اس کی بڑی تاکید ہے، اور اسکی
 رکن، اخلاقیات بدون جیسے الفاظ سے مہمور ہیں، لیکن اس کے کچھ حدود
 عقلی غور و فکر کا پورا حق ہے، مگر اس کے باہر اس کی آزادی نہیں ہے،
 کچھ بنیادی عقائد اور مسلمات ہوتے ہیں جن کا ماننا ہر حال میں ضروری
 ہے، میں آئی یا نہ آئی، اس سے کوئی مذہب بھی خالی نہیں ہے،

دوسرے، اس کی رسائی صرف محسوسات تک ہے، اس کے مادرِ عالم کے
 پھر عقل کا کوئی ایک مییار نہیں ہے، ہر شخص کی عقل مختلف ہوتی ہے، جو
 نہیں آتی، وہ دوسرے کی عقل میں بالکل بدیہی نظر آتی ہے، ایک جاہل
 ہوتی ہے، ایک تعلیم یافتہ شخص اس کو آسانی سے سمجھ لیتا ہے، پھر پیشہ اور علم و
 عیس مختلف ہوتی ہیں، جو اپنے فن کے دائرے میں تو کام دیتی ہیں، مگر اسکے
 بلکہ ایک ہی شخص کی عقل عمر کے مختلف مرحلوں میں بدلتی رہتی ہے، اسلیے
 یا رقرار نہیں دیا جاسکتا، اور کچھ چیزوں میں اپنے سے زیادہ عقلاً بصیر
 رہتا ہے، زندگی کا سارا کاروبار اسی پر قائم ہے، فلسفہ اور سائنس کے پیچیدہ
 نہیں سمجھ سکتے، ان میں انکے ماہرین کی رائے پر اعتماد کرنا پڑتا ہے، اور اس کو
 لیتا ہے، علاج میں ڈاکٹر کی اور قانونی معاملات میں وکیل کی رائے معتبر
 کے اس کو حاصل کیا جاتا ہے، اسی طرح مذہب کے مابعدی مسائل میں
 ہیں، انبیاء علیہم السلام کے بیان پر جن کو انکا علم و عرفان حاصل ہوتا ہے،
 اس لیے کلام مجید نے ایک طرف تو اپنی تعلیمات پر عقلی غور و فکر کی تاکید
 فی عقل سے ماوراء ہیں، ان پر ایمان بالذہب کا مطالبہ کیا ہے،

دوسری اصطلاح رواداری ہے، اس کا مفہوم تو بالکل صحیح ہے کہ دوسرے مذاہب اور
 ان کے ماننے والوں کو برا نہ سمجھا جائے، ان کی خوبیوں کا اعتراف اور ان کے صلحاء و اخیار کا احترام
 کیا جائے، ان کے حقوق و طاقت ادا کیے جائیں، ان کے درد و دکھ میں شرکت کی جائے، لیکن یہ معنی
 صحیح نہیں ہیں کہ ان کے دینی عقائد و تصورات کو بھی خواہ وہ ہمارے دین و مذہب کے خلاف ہی
 کیوں نہ ہوں مانا جائے، ان کے مذہبی رسوم و شعائر میں شرکت کی جائے، رواداری کا صحیح مفہوم
 دوسرے مذہب والوں کے ساتھ حسن معاشرت اور شریفانہ و برادرانہ سلوک ہے، تعصب
 اس معنی میں ناپسندیدہ ہے کہ دوسرے مذہب کو برا سمجھا جائے، ان کے ماننے والوں کی بدخواہی
 کی جائے، لیکن اپنے فرقہ کی خیر خواہی اور اپنے عقائد میں رسوم اور عمل میں استقامت تعصب
 نہیں ہے، بلکہ ہر صاحب مذہب کے لیے ضروری ہے، ہر مذہب کے کچھ مثبت اور کچھ منفی عقائد ہوتے
 ہیں، مثبت عقائد کا ماننا اور منفی سے انکار ضروری ہے، مثلاً توحید و رسالت اسلام کا رکنِ عظم
 ہیں، اس کے اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلمان نہیں ہو سکتا، اس لیے کوئی مسلمان اس میں
 اور دوسرے اسلامی شعائر میں رواداری نہیں برت سکتا، اس قسم کی رواداری وہی مذہب
 برت سکتے ہیں، جن کے کوئی مثبت اور منفی عقائد نہیں ہیں اور متضاد عقائد رکھنے والے اس میں
 داخل رہتے ہیں، دنیاوی نظاموں میں بھی اسی عمل ہے، اس کی سب سے بڑی مثال کیونززم ہے،
 جو شخص اس کے بنیادی اصولوں سرما یہ داری کی مخالفت اور اقتصادی مساوات کو
 نہیں مانتا وہ کبھی کیونزٹ نہیں ہو سکتا اور نہ کوئی کمیونسٹ اس میں رواداری برت
 سکتا ہے، اس لیے جو چیز دنیاوی نظاموں کے لیے ضروری مانی جاتی ہے، وہ مذہب میں
 کیوں بری سمجھی جائے، مذہب تو دنیاوی نظاموں سے زیادہ بلند و برتر نظامِ حیات ہے،
 و حقیقت یورپ نے مذہب سے جو آزادی حاصل کی ہے اس کو ساری دنیا میں پھیلا نا چاہتا ہے،

جو کسی زمانہ میں اعزاز اور امتیاز کے نشان تھے، آج کیونرزم کی اصطلاح میں تحقیر کی علامت بن گئے ہیں، چنانچہ کیونرزم کے مخالفین کو پوشہ زور، جدت پسند اور سرمایہ داری کا ایجنٹ کہا جاتا ہے، جو کیونرزم کی اصطلاح میں بہت بڑی گالی ہے۔

کانے بچانے اور رقص و سرود کا پیشہ ایک زمانہ میں ایک خاص طبقہ کے ساتھ مخصوص تھا، اور کم سے کم مسلمان اس کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، اور جن لوگوں کو اس سے دلچسپی تھی، وہ بھی اس کو ثقاہت کے خلاف سمجھتے تھے، اب اس کو کچھ دلچسپی کے لقب سے معزز بنادیا گیا ہے، جس میں بڑی بڑی شریف زادیاں اپنے کمالات دکھاتی ہیں، یہ تو ایک معمولی مثال ہے، آرٹ اور فنون لطیفہ کے نام سے مشرقی غیرت و حیا کے خلاف کیسی کیسی چیزیں رائج ہو گئی ہیں، اور فحاشیوں تک کو سند جواز مل گئی ہے۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد ایک نئی اصطلاح قومی یکجہتی اور قومی دھارے میں بہنے کی نکلی ہے جس کا مفہوم آج تک واضح نہ ہو سکا، اس کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں میں اتحاد و اتفاق پیدا کیا جائے، اختلاف مذہب کی بنا پر وہ ایک دوسرے سے نفرت نہ کریں، برادرانہ الفت و محبت کے ساتھ رہیں، آپس میں انسانی، وطنی اور معاشرتی حقوق و فرائض کا پورا لحاظ رکھیں، ملک کے مفاد میں متحد رہیں، اس کے لیے شانہ بشانہ مل کر کوشش کریں، اس کی خدمت میں کسی کا قدم پیچھے نہ رہے، اس قسم کا اتحاد و یکجہتی ملک کی ترقی اور استحکام کے لیے ضروری ہے، اور اس کے لیے کوشش کرنا ہر محب وطن کا فریضہ ہے۔

لیکن دوسرا مفہوم یہ بھی ہے کہ سب فرقے اپنے مذہبی اور تہذیبی امتیازات متاثر ایک رنگ میں رنگ جائیں، اور سن و تلہ کا امتیاز باقی نہ رہے، اس قسم کا اتحاد و یکجہتی نہ کوئی فرقہ گوارا کرے گا اور نہ عملاً ممکن ہے، کبیر، اکبر اور داراشکوہ سے لیکر اس زمانہ تک اسکی جتنی کوشش

فول بورت اصطلاحیں ایجاد کی گئی ہیں، مگر عجیب بات ہے کہ یورپ جس رنگ میں بھی مذہب کو مانتا ہے اس پر آج بھی قائم ہے، اور ان یہودیوں اور مسیحیوں نے مذہب کو بالکل خیر باد کہہ دیا ہے، کوئی یہودی اور عیسائی اپنے مذہب کے لیے تیار نہیں ہے، عیسائی حضرت عیسیٰ کو اور یہودی حضرت موسیٰ کو نیک و ہندہ سمجھتے ہیں، تثلیث اور کفارہ پر عقیدہ رکھتے ہیں، اور ساری کرنے کی دعوت دیتے ہیں، ان کے لیے دنیا بھر میں ان کا تبلیغی نظام قائم ہے، ان کو عودہ کی واپسی کے لیے دیوار گریہ پر روتے ہیں جتنی کہ بہت پرستش سے قائم ہیں، اور اپنی تہذیب کا کوئی جز بھی چھوڑنے کے لیے تیار نہیں، لہذا تو یہ ہیں کہ اس لیے اگر مسلمان اپنے مذہب میں سختی دکھائیں

محمول کیوں کیا جائے،
رشتہ تسبیح و شمع
بتکدے میں برہمن کی پختہ زناری بھی دیکھ
زمانہ میں مذہب کو مادی نظاموں سے بھی زیادہ غیر اہم بنا دیا گیا ہے، ورنہ
ب اور دنیاوی نظاموں میں اس کے بنیادی اصولوں سے انحراف کی اجازت
اس کی آزادی کیوں ہو، اس معاملہ میں کیونرزم جو اس دور کا سب سے
بے زیادہ سخت ہے، کسی کمیونسٹ کو اس کے کسی جز سے آزادی اور
نہیں، اس کی سزا کم سے کم پارٹی سے انحراف اور بعض حالتوں میں قتل
مذہب ہی ایسا گیا گذرا ہے کہ ہر آزادی کا مستحق ہے، الفاظ کا جادو بھی
جو چیزیں ایک زمانہ میں خوبی و کمال سمجھی جاتی تھیں، عجیب بن جاتی ہیں
جاتے ہیں، چنانچہ اشرف طبقہ اعلیٰ، جاگیردار، جاگیر داری اور سرمایہ داری

نا کام رہیں، اور آئندہ بھی نا کام رہیں گی، مذہبی وحدت کا مطالبہ تو اس زمانہ میں
 کر سکتا، کمال تہذیبی وحدت بھی ممکن نہیں ہے، اگرچہ اصلاً اسلامی تہذیب اسلام
 کی چیز نہیں، لیکن عربی اور دوسری تہذیبوں کے اختلاط سے ایک نئی تہذیب بن گئی
 عربی، ایرانی اور ہندی سب تہذیبوں کے عناصر ہیں، یہی تہذیب صدیوں سے
 دونوں کے تعلیم یافتہ اور سحرے طبقہ کی مشترک تہذیب تھی، اس کی خوبی یہ تھی کہ وہ مشرق
 میں دونوں فرقوں کا کچھل امتیاز بھی قائم تھا، ہندوستان کی آزادی کے بعد یہ
 برفتنہ رفتہ ختم ہو رہی ہے، لیکن مسلمانوں میں اب تک قائم ہے، اور وہی ان کا
 مان رہ گئی ہے، اگر وہ بھی قومی اتحاد و یکجہتی کی نذر ہو جائے تو پھر مسلمانوں کی امتیازی
 ختم ہو جائے گی، اسی طرح قومی اتحاد و یکجہتی کی سب سے بڑی دشمنی اردو کے تہذیبی سلسلہ کے ہوا
 اتحاد و یکجہتی اور قومی دھارے میں بہنے کا صحیح طریقہ اتحاد ہے، انضمام نہیں جسکی
 مذہبی ہے، اور جس کا عملی نمونہ ہندو مسلمان دونوں مان کو اپریش کی تحریک میں پیش
 اور کے مسلمان لیڈر شیخ الہند مولانا محمود الحسن، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
 مولانا ابوالکلام، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، حکیم اجمل خاں، مولانا محمد علی اور
 وغیرہ اسلام اور اسلامی تہذیب کے نام سے بھی تھے اور قومی اتحاد و یکجہتی کا نمونہ بھی، انکی
 حب وطن میں حائل نہ ہو سکی، انہی نے تحریک آزادی میں جان ڈالی تھی، اور
 کی محبت اور خدمت اور اس کی راہ میں ایثار و قربانی کا وہ نمونہ پیش کیا،
 کے کڑے کڑے قوم پرور اور سیکولر مسلمان بھی نہیں پیش کر سکے، اور آج بھی قومی اتحاد
 رقیہ یہی ہے، اس کے سوا جو طریقہ بھی اختیار کیا جائے گا، اس سے فائدہ کے

نہیں ہے گا،

یہ بحث مختلف قوموں کے درمیان تہذیبی اخذ و استفادہ اور اس کے حدود و شرائط سے
 شروع ہوئی تھی، درمیان میں ضمناً بعض اور باتیں بھی آگئیں، اس بحث کا یہ مقصد نہیں ہے
 کہ مسلمان اس ایٹمی دور میں پھر قرون وسطیٰ کی طرف لوٹ جائیں، جن چیزوں میں مغربی
 تہذیب کے استفادہ ضروری ہے، وہ تو مسلمہ حقیقت بن چکی ہے، اور اس پر ہر قوم عامل ہے
 اس لیے وہ خارج از بحث ہے، بلکہ مغربی تہذیب کی جو چیزیں ہماری معاشرت کا جز
 بن چکی ہیں، مثلاً لباس، رہن سہن کے طریقے وغیرہ جن کی کسی خاص قوم کے ساتھ تخصیص
 نہیں رہ گئی ہے، ان کے متعلق بھی گفتگو نہیں ہے، مقصد صرف یہ ہے کہ جو چیزیں ہمارے
 مذہب اور ہماری تہذیب و روایات کے خلاف ہیں اور جن پر ہمارے ملی امتیاز اور
 تشخص کا دار و مدار ہے، ان میں کو راہ تقلید نہ کی جائے، مثلاً شرعی قوانین اور دینی دلی
 شئائر کو مغربی قالب میں ڈھالنے کی کوشش نہ کی جائے، گویا ان سے کوئی اس کا اقرار نہیں
 کرتا لیکن اصل مقصد و غشا یہی ہے، ورنہ پرسنل ٹا میں تبدیلی کا اس کے سوا کیا مقصد ہے؟
 اس کے غلط استعمال نے جو خرابیاں پیدا کر دی ہیں، ان کے ازالہ پر بعد میں بحث آئے گی
 ہماری تقلید کا تو یہ حال ہے کہ یورپ کے مفکرین اور سماجی مصلح تجربہ کے بعد جن چیزوں
 کو مغربی معاشرہ کے لیے ہلکا سمجھتے ہیں اور ان کے خلاف آوازیں بلند کرتے رہتے ہیں، ان
 میں بھی ہم پرانی لکیر کو پیٹتے چلے جاتے ہیں، مثلاً عورتوں کی بے ہمار آزادی، مردوں سے
 بیباکانہ اختلاط، شوہروں سے بے نیازی، گھریلو مرد داریوں سے آزادی، کلب اور
 سیر سپاٹے کی زندگی جس نے یورپ کی خانگی زندگی کی مسرتوں کو ختم کر دیا ہے، اور
 میاں بیوی دونوں گھروں کے بجائے بازاروں میں سکون تلاش کرتے ہیں، اور ان میں
 ایسی ایسی مضحکہ انگیز باتوں پر طلاق ہوتی ہے کہ ہم مشرقی ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے،

ابھی ترقی کی اس منزل پر تو نہیں پہنچی ہے لیکن اس کے قدم تیزی سے اسکی
 اس کا مشاہدہ بڑے شہروں کی سوسائٹیوں اور عورتوں اور مردوں
 کیا جاسکتا ہے، جو سن کا بازار اور دلبری و دلستانی کی نمائش گاہ معلوم
 لڑکے اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کے شرمناک نتائج ہو سٹوں اور گلی کوچوں
 اس کے شرمناک واقعات آئے دن اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں،
 تعلیم و تربیت کا گوارہ ہونے کے بجائے حسن و عشق کی درس گاہ بن گئے ہیں،
 تعلیم و تربیت کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو آزاد چھوڑ دینے کا
 کیا نکل سکتا ہے، اتفاق سے جس وقت یہ سطور لکھی جا رہی تھیں، اخبارات
 میں ایک امریکن ماہر تعلیم کا بیان نظر سے گزرا، سینما سے اصلاح و
 جاسکتا ہے لیکن مذاق اتنا بگڑ گیا ہے کہ ہمارے نوجوانوں ان سے صرت
 احم کا سبق سیکھتے ہیں جس کی تصدیق اخبارات سے ہوتی رہتی ہے، اس
 کا بگڑنا تعجب انگیز نہیں، سلامت روسی پر قائم رہنا تعجب انگیز ہے،
 وئی مثالیں دیکھیں، ورنہ زندگی کے ہر شعبہ میں یہی حال ہے،
 اگرچہ ہم یورپ کی سیاسی غلامی سے آزاد ہو گئے ہیں لیکن ذہنی اور
 رگر فٹ رہیں، ہر چیز کو اسی کی لگائی ہوئی عینک سے دیکھتے اور اسیکے
 تھے ہیں، خود ہمارے دماغوں سے سوچنے کی صلاحیت ہی نہیں رہ گئی ہے
 اصلاح کے نام سے پیش کیا جاتا ہے درحقیقت وہ بھی تقلید ہی ہے
 اٹھتی ہے وہ یورپ کی صداکے بازگشت ہے، اگر ہمارے متجددین
 سے کہتے تو بھی اس میں کچھ وزن ہوتا،

آہم اس سے انکار نہیں کہ بعض پرانے مسائل میں ترمیم اور نئے مسائل کا حل نکالنے کی
 ضرورت ہے، مگر اس کا معیار یہ نہیں ہے کہ یہ مسائل جدید رجحان کے خلاف ہیں، اس لیے ان میں
 ترمیم کی جائے بلکہ یہ ہے کہ اس کو واقعی مسلمانوں کو دشواریاں پیش آتی ہیں یا کوئی خرابی پیدا ہوتی
 ہے، اس قسم کے مسائل ہر زمانہ میں پیدا ہوتے رہے ہیں، اور اس دور کے علماء و مفکرین اسکا
 حل نکالتے رہے ہیں، اس کا سلسلہ شاہ ولی اللہ سے شروع ہو گیا تھا، پھر اس سلسلہ کے علماء
 اور سرسید احمد خاں اور ان کے رفقاء نے اپنے اپنے دائرہ میں نئے مسائل حل کیے، اب اس
 دور کے جوئے مسائل ہیں اس زمانہ کے علماء کو ان کا حل نکالنا ہے، اب تک اس میں
 دور کا وہیں رہی ہیں، ایک یہ کہ مسلمانوں کا کوئی مذہبی نظام نہیں ہے، جو اس قسم کے کاموں
 کو انجام دے سکے، اگر امارت شرعیہ ہمارے طرز پر پورے ہندوستان میں ایک وسیع اور
 موثر نظام قائم ہو جائے جس کو سارے مسلمان مان لیں اور اس کے فیصلوں کو عدالت
 کے فیصلوں کی طرح تسلیم کریں تو بہت سی مشکلات دور ہو جائیں، دوسرا سبب تقلید جا
 ہے، ہمارے علماء نے مسائل میں جرأت مندانہ قدم اٹھاتے ہوئے جھجکتے ہیں، ورنہ کوئی وجہ
 نہیں کہ جس طرح علماء قدیم نے اپنے دور کے مسائل حل کیے، اس زمانہ کے علماء موجود دور کے
 مسائل کو حل نہ کر سکیں، بہت سے مسائل ایسے ہیں کہ اگر ان میں کسی خاص مکتب فقہ کی
 پابندی ضروری نہ سمجھی جائے تو کسی نہ کسی مکتب فقہ میں ان کا حل نکل آئے گا، اور جو اس
 حل نہ ہو سکیں تو کتاب و سنت، استنباط مسائل کے شرعی اصولوں اور گزشتہ نظائر کی
 روشنی میں ان کا حل نکالا جائے، اس لیے جس طرح علماء نے پرنسپل لا کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں
 لیا ہے، اسی طرح دوسرے مسائل کی طرف بھی توجہ کی ضرورت ہے،
 جو طبقہ اس مطالبہ میں زیادہ سرگرم ہے وہ مبہم باتیں کہتا ہے، یہ نہیں بتا تا کہ پرانے

حدیث کا دلائلی معیار

داخلی نقد حدیث

از جناب مولانا محمد تقی صاحب مینی، ناظم شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(۳)

چند موضوع حدیثیں | یقول (النبی) قتلة

الانبياء واعوان الظلمة فاذا

اتخذوا الرباع وشييد والنبيا

فاهرب الهرب

اسم من مدن النار

في الدنيا انفس طينة الطيرة

وانطاكيت المحترقة وصنعا

لوعلم الله في الخصيات خيرا

لاخروج من اصلا بهم ذرية

يعبدون الله

نشر المال في آخر الزمان الصالحين

رسول الله صلى الله عليه وسلم فرماتے تھے کہ نبی تو نہیں بنو

کے قاتل اور ظالموں کے مددگار ہیں۔

جب وہ عمر لی بنانے لگیں اور عمارت

مضبوط کرنے لگیں تو ان سے بھاگو،

چار شہر دوزخ کے شہر دلیما سے ہیں

(۱) قسطنطنیہ (۲) طبرستان (۳) جلاہد

(۴) رطاکہ اور (۵) صنعاء۔

اگر اللہ تعالیٰ انھیں یہ سچا میں خیر پہنچاتا

بانتا تو انکی پشت سے ایسی اولاد نکالتا

جو اللہ کی عبادت کرتے۔

آخر زمانہ میں بدترین مال غلام ہونگے۔

الحمد لله رب العالمین، اللہ تعالیٰ المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعة، باب بقیۃ المناقب، کہ ایضا مناقب

والایام ۳۰۷ المناقب فی ۲۵ موضوعات کبیر ص ۲۳ مطبعہ محمدی

ترمیم اور نئے مسائل کا کس قسم کا حل چاہتا ہے، ان میں کچھ تو ایسے
ن کو مغربی انداز میں ڈھالنا چاہتے ہیں، وہ تو خارج از بحث ہیں لیکن
ان کی خیر خواہی میں اس دور کی مشکلات اور مسائل کا حل چاہتے
ہے کہ اس قسم کے مسائل کی ایک فہرست تیار کی جائے اور جو مسئلہ
اس کے ماہرین اور علماء مل کر اس میں مل کرنے کی کوشش کریں،

ملک کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ عالمگیر ہیں، اور اسلامی ملکوں
نے تو مغربی قوانین کی کورانہ تقلید کی ہے، اور بعض نے شریعت کے
ن کو حل کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے مجموعے مرتب کیے ہیں اور
پر کتابیں لکھی ہیں، خود ہندوستان کے علماء نے ان پر مضامین
لیے اب ان مسائل کا حل زیادہ دشوار نہیں ہے، دارالعلوم
بقات شریعت نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے، مگر اس سے زیادہ
یقیناً اس کام کو انجام دینے کی ضرورت ہے، ورنہ زمانہ خود اپنے
ان کو حل کرے گا، جس کی ذمہ داری علماء پر ہوگی۔

دین احمدیت

میں نے اپنے پیغمبرانہ اوصاف و مکام اخلاق کے اعتبار سے تمام عالم کے
لائے تھے، وہ بھی اپنی تعلیمات و ہدایات اور احکام و قوانین کے لحاظ سے بلا
س، مرزدیوم، قوم و ملک، ہندو مغرب تمام انسانوں کیلئے سراپا رحمت ہیں۔ اس
کے حقوق کے متعلق اسلام کی تعلیمات تفصیل سے پیش کی گئی ہیں۔

دین احمدی۔ قیمت ۷۰

نسب حدیث میں (۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث میں
بے ڈھنگی اور اوٹ پٹانگ باتیں پائی جائیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہوں۔

مثال ہذا مجازاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ایسی
مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں پر مشتمل ہو جو آپ کی زبان
سے نہیں نکل سکتی ہیں،

ہے "جازت فی کلامہ" یعنی۔

نویں و بیادون قیصر قاعدہ قانون اور سمجھ بوجھ کا لحاظ کیے بغیر

بات کہہ دی

اس اصول کے تحت درج ذیل قسم کی روایتیں موضوع ہیں :-

۱۔ لا الہ الا اللہ خلق اللہ جس شخص نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ تعالیٰ
اس کلمہ سے ایک پرند پیدا کرے گا جس کے
ستر ہزار زبانیں ہونگی، ہر زبان کی ستر ہزار
نعت ہوں گی اور وہ استغفار کریں گی۔

۲۔ فلاں کام کیا اس کے لیے ستر ہزار شہر ہوں گے، ہر شہر میں ستر ہزار نعل
ستر ہزار حوری ہوں گی،

۳۔ حتی مضی و حتی مضی جس شخص نے نماز چھوڑ دی یا نہانک کہ
اس کا وقت گزر گیا، پھر تنہا تو اسکو
فی النار حطباً

وضو مات کبیر خاٹا مطیع نہی لہ المجد اللہ موضوعات کبیر ضا

والحقب ثمانون سنة والسنة
ثلثمائة وستون يوماً کل يوم کا
مقدار ۱۰۰ الف سنة

ایک حقب "آگ کا عذاب دیا جائے گا،
حقب" اسی سال کا ہوتا ہے اور ہر سال
تین سو ساٹھ دن کا ہوتا ہے اور (قیامت کے
ہر دن کی مقدار ایک ہزار سال کی ہے،
اس لحاظ سے دو کروڑ اٹھاسی لاکھ سال کی سزا صرف ایک وقت کی نماز چھوڑ دینے
سے ہوئی وہ بھی جس کی قضا پڑھ لی گئی ہو،

رکعتان من العاقل افضل من
سبعین رکعة من الجاهل
ولو قلت ۱۰۰ بمائة رکعة لکان
کذبات

۱۔ عاقل کی دو رکعتیں جاہل کی ستر رکعتوں
سے افضل ہیں، اور اگر بیست سو کہہ دو
تو وہ بھی درست ہے۔
۲۔ اعتباروا عقل الرجل فی طول
الحیثہ ونقش خاتمہ وکنیہ
من شتم المرء ولم یصل علی
فقد جفانی

۳۔ من قال فی کل یوم ثلاث مرات
صلوات اللہ علی آدم غف اللہ
لہ الذنوب وان کانت اکثر
زمید البیہود کان فی الجنة رفیق آدم

۴۔ مجلس الامراء المجلس الحادی والخمسون ذکر الموضعات باب النقل والبلاہ الخ لہ ایضاً باب
نقل الصلوۃ وکتابہا۔

نور حدیث میں لغویت اور تسخر جس حدیث میں ایسی لغویت و تسخر اور کم عقلی دیکھتی تھی
کی بات پائی جائے جس سے ذمہ دار لوگ پرہیز کرتے ہیں۔

حدیث میں لغویت اور ایسی بات ہو کہ

جس سے تسخر کیا جاتا ہے،

درج ذیل قسم کی حدیثیں موضوع قرار پاتی ہیں،

اس اصول کے تحت

اگر چادر مرد ہوتا تو وہ پردہ بار ہوتا،

جو بھوکا بھی اسکو کھانا شکم سیر ہو جاتا،

بنفستہ کے تیل کی فضیلت اور تیلوں پر ایسی

جیسی اہلبیت کی فضیلت تمام مخلوق پر ہے۔

عالم کی دوات کا ایک نقطہ اللہ کو

غہید کے سو کپڑوں کے پسینہ سے

زیادہ محبوب ہے۔

توس قروح نہ کہو کیونکہ قروح شیطان ہے

توس اللہ کو کہ اس کے ذریعہ غرق سے بچاؤ

کی حفاظت ہوتی ہے۔

لا سزا سزا جلا لکان

اکلہ جائے الا شیعہ

عن البنفسج علی الاوصاف

عمل البیت علی سائر الخلق

دواۃ عالم احب

عن عرق رائحة الثوب

توس قروح فان قروح

لان لکن قولاً فی اللہ

لا اهل الارض

فی

لا تضر بوا اولادکم علی بکائکم

فبکاء الصبی اربعة اشهر شہادۃ

ان لا اله الا الله و اربعة اشهر

الصلوة علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

و اربعة اشهر دعاء لوالد ینہ

ان لا یبراہیم الخلیل ولا بی بکر

الصلاتی لحيۃ فی الجنة

فبات الشعر فی الانف امان من

المجنان

انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا بلغہ

عن احد من اصحابہ شدۃ

عبادۃ یسأل کیف عقلہ فان

قالوا حسن قال ارجوہ واذا قالوا

غیر ذلک قال لو یبلغ صاحبہ

حیث یظنون

ان للقلب فرحہ عند اکل اللحم

اپنی اولاد کو رونے پر نہ مار دو چار مہینے تک

بچہ کے رونے میں لا الہ الا اللہ کی شہادت

ہوتی ہے، اور چار مہینے تک وہ محمد صلی اللہ

علیہ وسلم پر درود بھیجتا ہے اور چار مہینے

تک اپنے والدین کے لیے دعا کرتا ہے۔

جنت میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور ابوبکر

صدیق کی دائرہ ہوگی،

ناک میں بال اگنا خدام سے امن کی

علامت ہے،

رسول اللہ کو جب آپ کے صحابیوں میں سے

کسی کے بارے میں معلوم ہوتا کہ وہ بہت

عبادت کرتا ہے تو اس کی عقل کے بارے میں

معلوم کرتے اگر کہا جائے کہ عقل ٹھیک ہے

تو فرماتے کہ میں خیر کی امید کرتا ہوں، اور اگر کہا جائے

کہ ٹھیک نہیں ہے تو فرماتے کہ کاش تھا

گشت کھانے کے وقت تلب کر

فرحت ہوتی ہے۔

۱۔ محمد بن شوکانی: الفوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ سے علامہ سخاوی المقاصد
المختارۃ حرف المزمع سے محمد بن شوکانی الفوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ۔
۲۔ ایضاً ۳۔ المنار المنیف فصل ۸۔

۱۔ موضوعات کبریٰ ۲۔ تذکرۃ الموضوعات باب المحبوب من العہد سن۔

۲۔ ۳۔ تذکرۃ الموضوعات باب فی من ارعی الصحۃ ۴۔ محمد بن شوکانی۔ الفوائد

الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ

الباطن خیر
مسی من اعمال

باطنی اعمال کا ایک ذرہ ظاہری
اعمال کے اونچے اور مضبوط پہاڑ
سے بہتر ہے۔

نمک ضرور کھاؤ اس میں ہر بیماری
کی شفاء ہے۔

(بڑے ڈھنگا پن) اور سماجت (نفویت) کے تحت یہ بھی آتا ہے کہ
میں شان نبوت (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے واقعہ کی
برقرار رہے | تشریح اس انداز سے ہو کہ نبوت پر حجت آئے، اور
جیسا کہ حضرت آمنہ سے منقول ہے،

ہوئی تو پیدائش کے وقت تک میں کسی قسم کی تکلیف (جو دوسری عورتوں
نہیں ہوتی)۔

پگھلنے کے بل بیٹھ گئے اور آپ کے ساتھ ایک نور نکلا جس نے
ن کر دیا، میں نے اس کے ذریعہ شام کے محلات دیکھے بہا تک کہ بھری
ٹھائے ہوئے دیکھا۔

ی گئی کہ تو خیر النہیں کے ساتھ حاملہ ہو اور پیدائش کے بعد اسکا نام محمد رکھنا۔
پیش کیا گیا جو شہد سے زیادہ میٹھا تھا۔

بھٹنے میرے حجرے کو ڈھک لیا جس کی "ذمہ" کی چوٹی تھی اور "یا قوت"

خریدۃ الصوفیہ الخ ۱۱ المنار المبین فصل ۸ عن ابن عساکر الشافعی

مولدہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

کے پر تھے، پھر ایک سفید بادل آیا اور نہ آئی کہ اس کو مشرق و مغرب کی سیر کرادے تاکہ
سب لوگ پہچان لیں۔

"پیدائش کے وقت ایوان کسری کے ہر گنگڑے گر گئے، آتش فارس بجھ گئی جو ایک ہزار
سال سے بجھی تھی اور بحریہ طبریہ خشک ہو گیا وغیرہ۔"

اس قسم کی روایتیں تاریخ و سیر کی کتابوں میں ملتی ہیں مگر حدیث کی مستند کتابوں
میں ان کا ذکر نہیں ہے، اور یہ مسلم ہے کہ تاریخ و سیر کی کتابوں میں داخلی نقد حدیث کے اصول
بالعموم نظر انداز کر دیے گئے ہیں، پھر رسول اللہ کی پیدائش کے وقت کوئی صحابی موجود
نہ تھا، جس کی روایت قابل قبول ہو، ایسی حالت میں یہ روایتیں یا عوامی شہرت کی بنا پر
ہوں گی یا رسول اللہ نے خود اس کی وضاحت فرمائی ہوگی، اگر ان واقعات کی شہرت
اس طرح ہوتی جیسی ان روایتوں سے ظاہر ہوتی ہے تو بعد میں رسول اللہ کو تبلیغ رسالت
میں جس قدر دشواریاں پیش آئیں وہ نہ پیش آتیں، اور ہر شخص ان واقعات کی شہرت کی
بنا پر ایمان لانے پر مجبور ہوتا، اور اگر رسول اللہ نے بنفس نفیس ان کی وضاحت فرمائی ہوتی
تو اتنے اہم واقعات کا ذکر حدیث کے مستند ذخیروں میں ضرور ہوتا، یہ کیسے ممکن ہو کہ آپ کی
پیدائش کے وقت ان دلائل نبوت کو محدثین ... نظر انداز کر دیتے،

پھر تاریخ و سیر کی کتابوں میں ان واقعات کا جس انداز سے ذکر ہے، ایک
معمولی آدمی بھی اپنی پیدائش کے واقعات اس طرح بیان کرنا پسند نہیں کرتا، چاہے جائے کہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جن کی ذات اس سے ارفع و اعلیٰ تھی،

۱۱ محمد بن عبد الباقی الزرقانی، شرح لمواسم النبویہ ج ۱، ۱۱ مقصد الاول باب فی تشریف

اللہ تعالیٰ لہ علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

(۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث کلام انبیاء کے مشابہ نہ ہو، چہ جائیکہ رسول اللہ کا کلام جس کو

فوقیت حاصل ہے،

کلامہ لایشبہ

انبیاء فضلہ عن کلام

صلی اللہ علیہ وسلم

موضوع واقعہ

مثلاً آدم کے قبول توبہ کا واقعہ،

جب حضرت آدم سے غلطی سرزد ہو گئی تو انھوں نے

عرض کیا کہ اے اللہ میں آپ کو محمد کا واسطہ دیتا

ہوں کہ آپ میری خطا معاف فرمادیں، اللہ

نے فرمایا کہ تم نے محمد کو کیسے جانا، حضرت آدم نے

جواب دیا کہ جب اپنے بچہ کو پیدا کیا اور مجھ میں اپنی

روح سے (کچھ) بھونکد یا تو میں نے سر ہٹا کر عرض

کے پاؤں پر نظر ڈالی تو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لکھا ہوا دیکھا، اس سے میں نے سمجھ لیا کہ آپ نے

اپنے نام کے ساتھ جس کا نام شامل کیا ہو وہ

یقیناً آپ کو سب سے زیادہ محبوب ہو گا، اللہ نے

فرمایا آدم تم نے سچ کہا اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو بھی

بہ آدم الخلیقۃ قال

لا الہ الا محمد لما

قال وکیف عرفت

لانہ خلقتنی

فنت فی من واحد

اسی فرایت علی توأم

بیا الہ الا اللہ

اللہ فعلت انما

لی اسمک الاحب

قال صدقت

محمد ما خلقتک

محدثات کبر ص ۱۱۷ حاکم مستدرک باب تنفیر آدم علیہ السلام بجن محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حاکم نے اس حدیث کو ”صحیح“ قرار دیا ہے لیکن اس میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم راوی بالافاق ضعیف ہے، غالباً اسی بنا پر ابن تیمیہ نے حدیث نقل کرنے کے بعد کہا ہے،

واما تصحیح الحاکم فمثل هذا الحدیث

وامثاله فہذا احما انکر علیہ،

اثمة العالم بالحدیث فقالوا

ان الحاکم تصحیح احادیث دھو

موضوعۃ مکن ذبۃ عند اهل

المعرفة بالحدیث

اسی طرح حضرت آدم کے رونے سے متعلق روایتیں کہ تمام آدمیوں کا رونا جمع کیا جائے

تو بھی اس کے برابر نہیں ہو سکتا یا انکے آنسوؤں کو اولاد آدم کے آنسوؤں سے وزن کیا جائے

تو آدم کے آنسو کا پلہ جھک جائے وغیرہ،

عرش علی پر جانے کی روایت موضوع ہے | یا معراج کے واقعہ میں یہ حدیث کہ جب رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم معراج تشریف لے گئے اور عرش معلیٰ تک پہنچے، تو آپ نے نفلیں مبارک اتارنے کا ارادہ

کیا (جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی مقدس طویٰ میں اتار تھا) تو ندا آئی

یا محمد لا تخلع نعلیک فان

العرش یتشرع بقا و ملک

متنعل

اے محمد! آپ نعلین نہ اتاریے

عرش آپ کے نعلین ہلکے آنے سے

خزین حاصل کرے گا،

ابن تیمیہ کتاب التوسل سوال آدم بجن محمد ص ۱۱۷ سولانا عبدالحی المکھنوی۔ الا ان المرئی

فی الاخبار الموضوۃ ص ۲۶

بی الکی نے اپنی کتاب فتح المتعالمین فی مدح خیر العال "میں اس پورے قصہ کو بیان کیا ہے، کیونکہ معراج کی کسی مستند روایت سے نہ عرش پر جانا ثابت ہے اور نہ اُتے لے جانا،^۱

میں موضوع روایتیں | یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم و حسن سے متعلق بعض رویداد کثرت ہی کے وقت سے پورے قرآن کا علم تھا، حضرت جبریلؑ کے جواب میں بقرہ (میں پڑھا ہوا نہیں ہوں) فرمانے کا مطلب یہ تھا،
روایہ فانی عالمیہ قاری میں آپ کے حکم سے نہ پڑھوں گا کیونکہ میں پہلے ہی سے عالم و قاری ہوں،
واقعہ کہ

من الیالی سقطت
ابرتہ ففعلت
تجد فضیلتہ لنبی
علم و خرجت لمعة
مات الحجرة و
الضوء ابرتہ
ایک رات حضرت عائشہؓ کے ہاتھ سے روٹی گر گئی اور تلاش کرنے کے باوجود نہ مل سکی، اس پر رسول اللہؐ کو سنہی آئی، اور آپ کے دانتوں کی چمک سے حجرہ اتنا روشن ہو گیا کہ سوئی مل گئی،

روایتیں بھی ہیں جن کو داعظ اور میلاد خواں بیان کرتے ہیں،
یخ و سیر کی کتابوں میں ہے، لیکن روایت و درایت وہ موضوع ہیں،^۲

الاعراب الموضوعہ ص ۲۶۷ ۲۶۸ ایضاً ص ۲۶۹ ۲۷۰ ایضاً ص ۲۷۱

خرقہ صفویہ کی نسبت رسول اللہ ﷺ | یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف خرقہ صفویہ کی نسبت کی طرف صحیح نہیں ہے، محمد بن عبد الرحمن سخاوی کہتے ہیں

انه ليس في شيء من طر فها
ما يثبت ولهم يروى في خبر صحيح
ولا حسن ولا ضعيف ان النبي
صلى الله عليه وسلم ليس الخرقه
على الصور المتعارفة بين الصحابة
لاحد من اصحابه ولا امر
احدا من اصحابه يفعل
ذلك وكل ما يروى في ذلك
صريحاً باطل

حضرت علیؑ کا حضرت حسن بصریؒ | اسی طرح حضرت علیؑ کا حضرت حسن بصریؒ کو خرقہ پہنانا بھی ثابت
کو خرقہ پہنانا ثابت نہیں ہے | نہیں ہے،

فان ائمة الحديث لم يثبتوا
للحسن من على سماعاً فضلاً
عن ان يلبسه
ائمہ حدیث کے نزدیک حضرت علیؑ سے
حضرت حسن بصریؒ کا سماع (ملاقات) بھی
ثابت نہیں ہے، خرقہ پہنانا تو دور کی بات ہے

نقد صفویہ سے متعلق بعض موضوع روایتیں | اسی طرح فقراء و صوفیاء سے متعلق یہ حدیثیں بھی موضوع ہیں،
حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقراء کی

محمد بن عبد الرحمن سخاوی: المقامد الحسنة ص ۲۷۱ ایضاً

مجلس میں تشریف لائے اور رقص کیا

یہاں تک کہ اپنی قمیص بھاڑ ڈالی

فقراء کے ساتھ احسان کروا قیامت

کے دن ان کے پاس دولت ہوگی

جس شخص نے اس شخص کو کھانا کھایا جسکی مغفرت

جو شخص اللہ کے ساتھ بیٹھنا پسند کرتا ہے

اس کو صوفیوں کے ساتھ بیٹھنا چاہیے

(۹) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث ایسی

کھلی ہوئی باطل ہو کہ اس کا بطلان خود دلالت کرتا ہو کہ یہ

حدیث فی نفسہ ایسی باطل ہو جس کا

بطلان دلالت کرتا ہو کہ یہ رسول اللہ

کا کلام نہیں ہو سکتا

اس اصول کے تحت درج ذیل قسم کی حدیثیں موضوع

اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ ناپسندیدہ

کلام فارسی ہے، اور شیطان کا کلام

اللہ تعالیٰ

کلام الشیطان

اللہ تعالیٰ

کلام الشیطان

اللہ تعالیٰ

کلام الشیطان

اللہ تعالیٰ

الخزیزۃ وکلام اهل النار

النخارۃ بیتہ

ان اللہ تعالیٰ اذا رضى انزل

الوحی بالعبیۃ و اذا غضب

انزل الوحی بالفارسیۃ

من تکلم بالفارسیۃ زادت

فی خستہ و نقصت من مردتہ

ست خصال تورث النسیان

اکل سنوۃ الفار و انقاء الفل

فی النار و حیۃ و البول فی الماء

الراکد و قطع القطار و مضغ

العطک و اکل التفاح الحامض

الحجامۃ علی القفا تورث النسیان

یا حبیبو اراد تغتسلی بالماء

فانه یورث البصر

آلیت علی نفسی ان لا یدخل

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

خزیزوں (ایک قبیلہ) کا کلام ہے اور

دو خیزوں کا کلام، بخاریوں کا کلام ہے،

اللہ جب خوش ہوتا ہے تو عربی زبان

میں وحی آتا ہے اور جب ناراض ہوتا

ہے تو فارسی زبان میں وحی آتا ہے،

جو شخص فارسی زبان میں گفتگو کرتا ہے اسکی

دنیا رت میں امانت ہو جاتا ہے اور اسکی

شرافت میں کمی آ جاتی ہے،

چھ چیزیں نسیان پیدا کرتی ہیں (۱) جو ہے

کا جھوٹا کھانا (۲) آگ میں زندہ جوں

ڈالنا (۳) ٹھہرے ہوئے پانی میں پیتاب

رہا، اونٹ کی قطار کے درمیان سے نکلنا

(۵) گرد نہ چھاننا (۶) کھٹا سیب کھانا۔

گدی پر پھینکا گانا نسیان پیدا کرتا ہے،

لے عائشہ سورج سے گرم پانی سے غسل

نہ کیا کر د اس سے بصر پیدا ہوتا ہے۔

میں نے قسم کھا رکھی ہے کہ جس کا نام احمد یا محمد

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

الکلیۃ

تاسعہ محمد ظاہر ثانی: تذکرۃ الموضوعات باب مدح العرب و لغتہم الکلیۃ کشف الغطاء ص ۷۷

المشار الملیف فصل ۱۱ ص ۷۷ علی قاری: موضوعات کبیر ص ۱۱

المشار الملیف فصل ۱۱ ص ۷۷ علی قاری: موضوعات کبیر ص ۱۱

المشار الملیف فصل ۱۱ ص ۷۷ علی قاری: موضوعات کبیر ص ۱۱

المشار الملیف فصل ۱۱ ص ۷۷ علی قاری: موضوعات کبیر ص ۱۱

ہوگا وہ دوزخ میں نہ جائے گا۔

جس شخص کے لڑکا پیدا ہوا اور اس نے برکت حاصل کرنے کے لیے اس کا نام محمد رکھا تو لڑکا اور باپ دونوں جنت میں جائیں گے۔

جو مسلمان اپنی بیوی کے پاس اس نیت سے گیا کہ اس سے جو حمل ہوگا اس کا نام محمد رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اس کو لڑکا عطا کرے گا۔

اللہ کا جو بندہ شہادت حسین کے دن روئے کا قیامت کے دن اس کا حشر اولوالعزم رسولوں کے ساتھ ہوگا، تم میں سے جو شخص پتھر کے ساتھ بھی حسن بن علی رکھے گا تو وہ اس کو نفع دے گا،

(۱۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث محسوس عالم، مشاہدہ اور عادت کے خلاف ہو، ابو الحسن علی

اسمہ احمد محمد

لے مولود فسماک

بہ کان ہو والو الد

لہ د نامن زوجتہ

ان حبلى منه

محمد الا زرقه

ی کی یوم قتل حسین

م القیمہ مع اولی

الرسول

حد کہ ظنہ بحج

ولیق بہ ما یدفعہ الحسن
والمشاہدۃ العادۃ
علامہ سخاوی کہتے ہیں:

ادیکون ما یدفعہ الحسن و
المشاہدۃ

رکاکت میں وہ حدیثیں بھی آتی ہیں جو
حسن، مشاہدہ اور عادت کے خلاف ہوں
ایسی حدیثیں ہوں جن کو حسن اور
مشاہدہ قبول نہ کرے۔

اس اصول کے تحت موضوع روایتیں | اس اصول کے تحت وسیع ذیل قسم کی حدیثیں موضوع قرار
پاتی ہیں،

السوا الذی یزید الرجل فصا
اذا عطس الرجل عند
الحديث فهو صدق

من قاء ذنبا فارق عقل
لم یجد الیہ

مسواک سے فصاحت میں زیادتی ہوتی ہے،
جب بات کے وقت آدمی چھینکے تو وہ
سچا ہے،
جو شخص کسی گناہ کا مرتکب ہوتا ہے تو اسکی
عقل اس سے جدا ہو جاتی ہے پھر
نہیں لڑتی ہے،

ایک شخص نے اولاد کم ہونے کی شکایت کی تو رسول اللہ نے اس کو پیاز اور انڈا
کھانے کا حکم دیا، اس نے پوچھا کس کے انڈے کھائے جائیں، آپ نے جواب میں فرمایا
کل بیض ولو بیض النمل

ہر انڈا خواہ چوہ کی ٹیوں کا ہی کیوں نہ ہو۔

ابو الحسن علی کما فی: تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضومۃ فی امارات الموضوع الخ ۲۷ شرح الغیث
شرح الغیث الحدیث الموضوع ۲۷ محمد طاہر ثنی: تذکرۃ الموضوعات باب خصال الموضوع الخ ۲۷ موضوعات کبر
فصل وکن ثنیہ الخ ۲۷ تذکرۃ الموضوعات باب خصال الموضوع الخ ۲۷ ایضاً فصل لسی فی الاولو

موضوعات کبریٰ ۱۱۳ ۲۷ ایضاً ۲۷ ایضاً ۲۷ تذکرۃ الموضوعات فی ادعی البصیرۃ کذا

ملفۃ التي تخلق منها الولد

لها الاعضاء والعروق

اذا اخرجت ووقعت

المرأة ببلبرها بالانثى

براعلى الطعام تستبوا

عن احدكم امرأ حتى

يوافق لم يجد من

فليست شيوا امرأة

الفها فان في خلافها

كم عوانه يكمل

من المتزوج افضل

حين ركة من الاعز

غير شادی شدہ لوگوں کی فضیلت سے جس قدر حدیثیں ہیں، سب موضوع ہیں۔

بہ حدیث (۲۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث عقل نام

کے خلاف ہو، یعنی فرد واحد یا کسی خاص طبقہ کی عقل کے خلاف نہیں

لوگ اس کو قبول کرنے کے لیے تیار نہ ہوں،

تفصل اس فی الاولاد کے موضوعات کبیر ص ۱۱۱ کے ایضاً کے تذکرۃ الموضوعات باب

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

جس نطفہ سے لڑکا پیدا ہوتا ہے جب

نکل کر رحم میں گرتا ہے تو تمام اعضا اور

عروق میں کیکپی پیدا ہو جاتی ہے۔

عورت کی برکت پہلے لڑکی جنتا ہے۔

کھانے پر پانی پی لیا کر دیر برب ہو جاوے،

تم میں سے کوئی شخص کوئی کام مشورہ

کے بغیر نہ کرے، اگر مشورہ دینے والا

تو عورت سے مشورہ کرے پھر اس کے

خلاف کرے، کیونکہ عورت کے خلاف

کرنے میں برکت ہے۔

تم میں بدترین غیر شادی شدہ لوگ ہیں،

شادی شدہ کی دور کہیں غیر شادی شدہ

کی شررکتوں سے افضل ہیں،

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

ابن جوزی کہتے ہیں

کل حدیث سے ایتہ بخالف

المعقول کے خلاف

فا علم اندہ موضوع فلا

تتکلف اعتباراً

مختلف محدثین نے ابن جوزی ہی کے حوالہ سے یہ اصول نقل کیا ہے،

علامہ سخاری اس کو نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں،

اسی لا تعتبر براتہ ولا

تنظر فی جرحہ

یعنی ایسی حدیث کے راویوں کا

اعتبار ہوگا اور نہ ان کی جرح میں

نظر کی جائے گی (اس کے بغیر یہ وہ

روا ہو جائے گی)

اسکی مزید وضاحت ابن جوزی کی اس عبارت سے ہوتی ہے،

الا تری انہ لوا جمع خلق

من الثقا فا خبروا ان

الجل قد دخل فی سم الحیاط

لما نفقنا ثقتهم ولا اثرت

فی خبرهم لا یضم خبرہ ولا یحیل

کیا تم نہیں دیکھتے ہو کہ اگر ثقہ لوگوں

کی ایک پوری جماعت خبر دے کہ

روٹ سونے کے ٹاکریں داخل ہو گیا

تو نہ ان کا ثقہ ہوتے ہیں فقہ وے گی

اور نہ ان کی خبر سچا... اثر کرے گی،

کیونکہ انھوں نے ارحمال کی خبر دی ہے

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

۱۱۱ ایضاً تفصل النکاح الح کے المار المذیف فصل ۴۲

کے تحت وہ حدیثیں موضوع قرار پائیں گی جو عقل کی عمومی سطح کے خلاف
کوئی معیار ہے اور اس کی بنیاد پر حدیث کے بارے میں فیصلہ

حدیث مخالفنا
عقول من غیر
حدیث عقل کی برہنات کے خلاف
جس کی تاویل ممکن نہ ہو۔

اس اصول کے تحت درج ذیل قسم کی حدیثیں موضوع ہوں گی،

زوج طافت بالبيت
ت عند المقام
حضرت نوح کی کشتی نے بیت اللہ
کا طواف کیا اور مقام ابراہیم
کے پاس دو رکعت نماز پڑھی۔
د اڑھی کی درازی کم عقلی کی دیں ہے،
گلاب کا پھول رسول اللہ یارب
کے پسینہ سے پیدا کیا گیا۔

عن خلق من عرق
ج والورد
سفید گلاب معراج کی رات میں میر
پسینہ سے پیدا کیا گیا، سرخ گلاب
من عرق جبیل
جیریل کے پسینہ سے اور زرد گلاب

سنہ و مکانہما فی التشریع الاسلامی۔ علامات الوضع فی المتن

ن الظاہر کہ ایضاً حوت المزمہ

ہراق کے پسینہ سے پیدا کیا گیا۔

والورد الاصفر من عرق
البراق

الجوند واءء والجبن داء
فاذا صاء فی الجون صاء
شفاء

اخر دھڑ دوا ہے اور پتیر بیاد کی
ہے، جب وہ پیٹ میں جاتی ہے تو
شفاء بن جاتی ہے۔

من لم یکن له مال یتصدق
به فلیعن الیہود والنصری
شخص کے پاس مال خیرات کرنے
کے لیے نہ ہو تو اس کو یہود و نصاریٰ
پر لعنت کرنی چاہیے۔

من اخذ لقمة او کسرة من
مجرى الغائط او البول
فما طاعنها الا ذی غلبها
غسل لا یقیا ثم اکملها للیتقہ
فی بطنہ حتی یغفر له

جس شخص نے ایک لقمہ یا ٹکڑا پاخانہ
یا پیشاب کی نالی سے اٹھایا اور اس کے
گندگی دور کر کے خوب دھویا پھر
کھالیا تو پیٹ میں جانے کے ساتھ ہی
اس کی مغفرت ہو جائے گی

لا تقطعوا اللحم بالسکین
فان ذالک من صینع
الاعاجم

گوشت کو چھری سے نہ کاؤ کہ یہ
عجمیوں کا طریقہ ہے۔

من طول مشاء به فی الدنیا
جس شخص نے دنیا میں اپنی مونچھیں

۱۔ المنار المینت، فصل ۸، ۵۲ ایضاً فصل ۱۱، ۳۵ ایضاً ۳۵ قاضی شوکانی۔ الفوائد المجموعہ فی

الاحادیث الموضوعة کتاب الاطعمہ والاشربة ۵۵ ایضاً

بڑھائیں، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن
اس کی تداوت کو بڑھائے گا، اور
موتیوں کے ہر بال پر شر شیطان مسلط
کر دے گا، اگر اسی حالت میں مر گیا
تو اس کی دعا قبول ہوگی اور نہ اس پر
رحمت نازل ہوگی۔

جس شخص نے اپنے ناخن مخالف سمت
سے کاٹے وہ اسٹوب چشم سے محفوظ رہے گا، (باقی)

لا حادینا الموضوع باب الحصاب والطیب الخ تہ المند المینف فصل ۲۹

ایک ضروری تصحیح

۱۰۰۰ء کے ص ۴۴۴ میں گولڈ سیر کی تحریر کا جو ترجمہ کیا گیا ہے اس میں
اجوبہ ذیل ہے:-

Muslim Studies by Ignaz Gold

English Transl.

Vol II Part vi

سیرنگ کی عبارت کا جو ترجمہ کیا گیا ہے اس میں بھی کتاب کا حوالہ دہ گیا ہے

Alisabah: Forward by
spr

مولوی حسن علی اوجیندیر مابلی علماء

از مولانا قاضی ابلمبارک پوری، اڈیشا بلانچ بمبئی

موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے مغرب میں پندرہ بیس میل پر قصبہ مابل مشہور ہے جو شاہان
ترقیہ کے دور سے سواد جنوب میں علماء و مشائخ اور باب علم و فن کا مرکز رہی ہے علمی تاریخ
میں سب سے پہلے پرگنہ مابل کا نام سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۵۰۳ء تا ۱۵۲۴ء) کے دور
میں لگیا، جب کہ سلطان نے حضرت شیخ فتح اللہ ادوی متوفی ۱۵۲۱ء کو یہاں جاگیر دی اور
انہوں نے اس علاقہ میں ڈاکاؤں بہا و الدین پورا درگندھارا (شاید گندھاپور) آباد کئے،
اس کے بعد شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چراغ بند کی اولاد سے ایک بزرگ شیخ خیر الدین
ظفر آبادی ترک وطن کر کے مابل آئے، اور اپنے نام پر ایک گاؤں خیر الدین پورا آباد کر کے
مقیم ہوئے، ان کے صاحبزادے شیخ مبارک محمدی مابل متوفی ۱۵۸۳ء کے نام پر اس دیار میں
مبارکپور ایک گاؤں آباد ہوا، اسی دور میں شیخ نصیر الدین قلندر ظفر آبادی متوفی ۱۵۹۵ء مابل
کے قریب نیگون میں اقامت پذیر ہوئے، جہاں ان کا مزار ہے، آخری دور میں شیخ گلشن علی
مابل متوفی حدود ۱۶۵۰ء اور مولانا حسن علی متوفی ۱۶۵۵ء گزرے ہیں، مؤخر الذکر
دونوں حضرات فارسی شعرا میں ممتاز مقام کے مالک ہیں، غرض ترقی دور سلطنت سے
یہ قصبہ علم و فضل اور علماء و فضلاء کا مسکن رہا، مغل دور میں بھی اس کا تعلق سرکار جنوب کے

جانتے تھا اور اودھ کی نوابی کے دور میں دوسرے علاقوں کی طرح یہاں کے
علاقہ اور جاگیروں کی ضلع کی وجہ سے شدید پریشانی میں مبتلا ہوئے، کھنڈاچے
یہاں سے علم و علماء کا دور ختم ہو گیا۔

دور میں پرگنہ ماہل انتظامی امور میں مختلف علاقوں سے متعلق رہا، اڈولڈ
ت علی خان کے درمیان ایک صلح نامہ کی رود سے ۱۸۰۱ء
۱۸۰۱ء میں چکھ اعظم گڑھ، پرگنہ ماہل اور پرگنہ منو کو ایسٹ انڈیا کمپنی میں
علاقہ کے نئے ضلع گورکھ پور سے متعلق کر دیا گیا، پھر ۱۸۲۰ء ۱۸۲۶ء
بگادون انتظام آباد اور پرگنہ ماہل وغیرہ گورکھ پور سے علیحدہ کر کے جونپور
اور ۱۸۳۲ء ۱۸۳۷ء میں اعظم گڑھ مستقل ضلع قرار
لگا دیا اور ماہل جونپور کے کلکٹر کے ماتحت رہے، پھر کچھ دنوں کے بعد انکو
شامل کر دیا گیا،

کی جنگ آزادی میں باشندگان ماہل نے بڑی بہادری دکھائی اور
یار پر اپنا قبضہ رکھا، ۲ جون کو اعظم گڑھ میں ہندوستانی رجمنٹ نے
ت جہان نے فوج تیار کر کے نائب ناظم جونپور ہونے کا دعویٰ کر دیا اور
۳۰ کر کے شمس آباد تحصیل پھولپور تک چودہ کوس کا علاقہ اپنے زیر تصرف کر لیا،
اعظم گڑھ کی شورش سے فرصت ملی تو ۱۵ ستمبر ۱۸۵۷ء کو کرنل رائن بھاری
جہان سے مقابلہ کے لئے ماہل سے متصل مبارکپور نامی گاؤں میں پہنچا جہاں
مضبوط پناہ گاہ بنا رکھی تھی، جانبین میں سخت مقابلہ ہوا مگر کرنل رائن نے

۱۸۱۱ء ۱۸۲۳ء

ادارات جہاں کو گرفتار کر کے پھانسی دیدی اور ماہل پر انگریزی قبضہ ہو گیا۔
یہ ہے ماہل کے قصبہ پرگنہ کی مختصر گزشتہ تاریخ، اب ہم یہاں کے علماء، فضلاء، شعراء
اور مشائخ کے جو حالات مل سکے ہیں لکھتے ہیں۔

شیخ فتح اللہ اودھی | حضرت شیخ فتح اللہ اودھی دہلی کے علماء کبار اور مدرسین عظام میں
تھے، ابتدا میں مینارہ غنسی کے عقب میں واقع جامع مسجد میں درس دیتے تھے، پھر حضرت
شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ شیخ صدر الدین حکیم کے حلقہ بیعت دارادت میں شامل
ہو گئے، مگر جب مجاہدہ دریاضت کے باوجود سلوک و معرفت کے امداد در موز منکشف
نہیں ہوئے تو اپنے مرشد کو صورت حال سے آگاہ کیا، انھوں نے حکم دیا کہ تم درس و تدریس
اور کتابوں سے یکسوئی حاصل کر لو، انھوں نے اس پر عمل کیا، مگر کچھ کتابیں اب بھی ان کے
مطالعہ میں رہیں جس کی وجہ سے مرشد کی نصیحت پر پورے طور سے عمل نہیں ہو سکا آخر
میں ان کتابوں سے علیحدگی کے بعد شیخ فتح اللہ پر احسان و تصوف کی راہ صاف ہو گئی،
اور اللہ تعالیٰ نے ان پر معرفت کے دروازے کھول دیئے، شیخ صدر الدین نے ان کو
خلافت دیکر علاقہ اودھ کی طرف روانہ کیا جہاں سلاطین شریقیہ کی تدریسی اہل علم و فضل
کے لیے چشم براہ تھی، یہاں آنے کے بعد شیخ فتح اللہ بیعت و ارشاد کے ذریعہ خدمت خلق
میں مشغول ہو گئے، اس وقت ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جونپور کی
تعلیمی و تدریسی فضا پر چھائے ہوئے تھے، شیخ فتح اللہ نے اپنے نو عمر مرید و مسترشد شیخ محمد بن
عبدی تاج کو پہلے قاضی صاحب کے مدرسہ میں داخل کرا کے علوم شرعیہ کی تعلیم دلانی پھر
ان کو سلوک و معرفت کی تلقین کی،

صاحب مشکوٰۃ النبوت نے شیخ فتح اللہ کو عارف باللہ اور قدوۃ اہل اللہ کے لقب سے
۱۸۵۷ء اعظم گڑھ گزیر

اور ان کے بارے میں لکھا ہے، اور حلقہ مشائخ اودھ بود، وکرامات فوار
دے مشہور است "بعض تذکرہ نگاروں نے ان کے تعارفی القاب میں "صوفی" لکھا ہے
اور ارشاد و تلیقین بہت وسیع تھا، ان کے مریدین و خلفاء میں بڑے بڑے اہل فضل
ہیں جن میں شیخ محمد بن عیسیٰ جو پوری، شیخ قاسم بن برہان الدین دہلوی اور دھمی مصنف
ساکین اور شیخ سعد الدین اودھی خاص طور سے قابل ذکر ہیں، شیخ فتح اللہ اودھی
ثانی ۸۲۰ھ میں فوت ہوئے، ان کے بارے میں ان کے خاندان کے ایک
علی حسن ماہلی متوفی ۱۳۵۰ھ نے اپنی خودنوشت سوانح میں لکھا ہے کہ راقم لا
سے ایک بزرگ شاہ فتح اللہ انصاری بن عبداللہ انصاری سلطان تغلق کے در
کچھ دنوں وہاں رہنے کے بعد سیر و سیاحت کرتے ہوئے جو پور پہنچے جو ان دنوں
یہ کا دار السلطنت تھا، یہاں انکے ارشاد و تلیقین کا شہرہ عام ہوا، اور حاکم
یارات کا مشتاق ہوا، ایک دن جامع مسجد میں ان سے ملا، اور ہیئہ میں دو با
سطح میں حاضر ہوتا رہا، کچھ دنوں کے بعد سلطان نے شاہ فتح اللہ کی اولاد کے گذر
مواضع پر گنہ ماہل میں جو جو پور کے پرگنات و مضافات میں ہے بطور جاگیر
ان نے پرگنہ مذکور میں اپنے بڑے صاحبزادے شاہ بہاؤ الدین کے نام سے
پورہ اور کندھیارا (کندھرا پورہ) دو گاؤں آباد کئے، اور
مکنت اختیار کی، ان کا مزار بھی اسی قریہ میں ہے۔

الاخیر صفحہ ۱۶۳ و صفحہ ۱۶۴، مشکوٰۃ النبوت قلمی صفحہ ۱۵۸ تا صفحہ ۱۶۰

۱۵۹، نزہۃ الخواطر بحوالہ گنج ارشدی جلد ۳ صفحہ ۱۱۲،

صح و طن، صفحہ ۵،

ہمارے نزدیک شیخ فتح اللہ اودھی اور شاہ فتح اللہ انصاری ایک ہی شخصیت ہیں ان کے سب
پہلے تذکرہ نگار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں اور بعد کے سب
تذکرہ نگاروں نے اپنی کتابوں میں ان کو صرف اودھی کی نسبت یاد کیا ہے، کسی نے انصاری نہیں لکھا ہے،
شاہ صاحب نے ندان کی دلالت لکھی جو نہ سند و ثبات اور نہ ہی مدفن کا ذکر کیا ہے، نزہۃ الخواطر
میں گنج ارشدی کے حوالہ سے ان کی تاریخ وفات ۲۶ ربیع الثانی ۸۲۰ھ بتائی ہے، مگر
مشکوٰۃ النبوت میں ہے کہ "سنہ وفاتش در نظر نیامد" لیکن معاصر سلطان ابراہیم ثانی
بود، سلطان ابراہیم کا دور حکومت ۸۲۰ھ سے ۸۴۰ھ تک ہے، نزہۃ الخواطر میں
ان کے والد کا نام نظام الدین درج ہے، اور مولوی حسن علی ماہلی نے شاہ عبداللہ انصاری
لکھا ہے، جو سکتا ہے کہ نظام الدین لقب اور عبداللہ نام ہو، بعد کے کئی مورخوں نے ان کا
مزار اودھ میں بتایا ہے، مگر مولوی حسن علی نے لکھا ہے، "باجملہ در پرگنہ مذکور از نام شاہ
بہاؤ الدین پسر بزرگ خود قریہ بہاؤ الدین پور و کندھیارا آبادان ساختہ در ان سکونت
اختیار کردند، مزار متبرکہ شاہ فتح اللہ موصوف در ہاں قریہ واقع است" ان دو نوبتوں
میں بہ تطبیق ہو سکتی ہے کہ یہ علاقہ اس زمانہ میں اودھ میں شمار ہوتا تھا، اس کے علاوہ کسی اور
فتح اللہ نامی بزرگ کا تذکرہ کتابوں میں نہیں ملتا ہے، البتہ علامہ فتح اللہ ثانی (اس دور کے
مشہور عالم تھے) جن کا مولد و منشا اور مدفن ملتان ہے، شیخ فتح اللہ اودھی کا یہ شعر
بہت مشہور ہے،

یک دست پسند کن چوں یک دل داری

گر نہ ہوں مردمان عاقل داری

شیخ نصیر الدین قلندر ظفر آبادی

لہ اعظم گزیر

ظفر آبادی سلسلہ قلندریہ کے مشائخ گیارہویں ہیں، ان کے حالات انتصاح عن
 صلاح کشف النقاب عن الاحوال والاشراف، اصول المقصود، نصیل مسعود
 نور اور زہد الخواطر وغیرہ میں ہیں، شیخ قطب الدین بنیاد قلندر جو پوری کے
 ہیں ان کا شمار ہوتا ہے، ظفر آباد سے ترک وطن کر کے پرگنہ ماہلی کے مقام نیگوں
 نوت اختیار کر لی تھی، اور یہیں فوت ہوئے، اس علاقہ میں ان کو حکومت وقت
 بطور جاگیر عطا ہوئے تھے، قلندری روایت کے مطابق شیخ عبدالعزیز کی علم بردار
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم مبارک شیخ نصیر الدین کو ملا تھا، جو بطور
 تھا، واللہ عالم، شیخ نصیر الدین کی بیوی ان کے مرشد شیخ قطب الدین بنیاد
 ی تھیں، ان کے صاحبزادے شاہ نور قلندر بن شاہ نصیر قلندر کو شیخ قطب
 اور اپنے والد دونوں بزرگوں سے خلافت حاصل تھی، انتصاح میں ہے کہ
 اپنے صاحبزادے شاہ نور کے علوئے مرتبت کو دیکھ کر ان سے کہا کہ دو آفتاب
 رہ سکتے ہیں، اس لیے شاہ نور نے نیگوں چھوڑ کر مٹھ پور (فیض آباد) میں
 رہ کر لی تھی، اور وہیں فوت ہوئے، ان کا مزار بھی وہیں ہے، شیخ نصیر الدین کا
 بھائی الادی ۱۹۱۵ء میں نیگوں میں ہوا اور وہیں دفن کئے گئے، مزار پر شام
 کی تاریخ وفات میں یہ اشعار کسی نے کہے ہیں،

صاحب صدق و ہم یقین بودہ	شاہ نصیر دین بودہ
علم پیر ابصرق افراشت	یائے دل خلافت یافت
کرد از حکم پیر خویش سکون	سے بے بصبہ نیگوں
کہ ز دنیا سے دوں سفر نمود	پہنچ از بھادی ادنی بود

سال تاریخ ادیبان با شد گفتہ ام۔ شاہ خدا با شد
 شیخ مبارک محمدی ماہلی شیخ مبارک بن شیخ خیر الدین ماہلی جو پوری، شیخ صدر الدین دہلی
 ظفر آبادی چراغ ہند کی اولاد سے ہیں، ان کے والد شیخ خیر الدین ظفر آباد سے ترک وطن کر کے
 پرگنہ ماہلی میں چلے آئے، اور اس کے قریب اپنے نام پر خیر الدین پور گاؤں آباد کر کے باپ
 بیٹے رہنے لگے، شیخ مبارک نے بعض کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور جو پور کے اساتذہ شیوخ
 سے تحصیل تکمیل کی، طریقت و روحانیت کی تلقین و تربیت اپنے والد سے پائی، اس زمانہ
 میں میر علی عاشقان سرائیری متوفی ۱۲۵۵ھ کی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا،
 دور دور کے تشنگان علم و عرفاں اس چشمہ صافی سے سیراب ہو رہے تھے، میر صاحب
 شیخ مبارک کے موطن تھے، ماہلی اور سرائے میر کے درمیان معمولی سا فاصلہ ہے، شیخ مبارک
 نے بھی میر علی عاشقان کے آستانہ پر حاضری دی اور ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر خلافت
 و مشیخت کا مرتبہ پایا، مرشد نے مرشد کو خلافت کے ساتھ محمدی کے لقب سے بھی نوازا،
 اس کے بعد شیخ مبارک نے میر صاحب کے حکم سے جو پور کے محلہ سپاہ میں خانقاہ تعمیر کی
 اور علاقہ دنیا سے کیسو ہو کر زہد و تقویٰ اور عبادت و قناعت میں پوری زندگی گزاری،
 آپ کی ذات سے ایک مخلوق نے فیض اٹھایا، تجلی نور میں ہے کہ شیخ مبارک نے خاندانی
 فیوض و برکات کے علاوہ میر سید علی قوام سے تمام سلاسلِ مروجہ کے فیوض حاصل کئے اور
 اس قدر نفس کشی اور ریاضت کی کہ ان کے شاہیر خلفاء میں شمار کئے گئے، انھوں نے
 ارشاد و تلقین اور باطنی اشغال کے ساتھ تعلیم و تدریس اور ظاہری علوم کا مشغلہ بھی رکھا
 اور ان کی خانقاہ علمی در سرگاہ اور روحانی تربیت گاہ دونوں تھی ۱۳۱۵ھ میں جو پور
 ۱۳۱۵ھ انتصاح عن ذکر اہل الصلاح ص ۱۹ زہد الخواطر ص ۱۱۹ نیز بعض حالات جناب سلطان احمد صدیقی
 گو رکپوری نے ادبین سے روانہ کئے ہیں،

ماہنامہ تاریخ و فہرست

ماہلی | شیخ گلشن علی بن شیخ عطاء اللہ انصاری ماہلی کا تذکرہ محمد قدرت
تذکرہ نتائج الافکار (تصنیف ۱۳۳۵ھ) میں مل سکا ہے جس سے معلوم
تھا اللہ ادبھی (شاہ فتح اللہ انصاری) کی اولاد سے ہیں، بارہ دین صدی کے
میں ان کا شمار ہوتا ہے، محمد قدرت گوپا مٹوی کا بیان ہے کہ شیخ گلشن علی
انصاری ماہلی کی ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی، انھوں نے فارسی کی کتابیں
اور نحو و صرف کی تعلیم اپنے دیار کے بعض اساتذہ سے حاصل کی خوش
اور خط نستعلیق و شکستہ و ثلث بہت اچھا لکھتے تھے، بعد میں دہلی گئے،
خدمت میں رہ کر مشق شعر و سخن کی ان کے انتقال کے بعد شمس الدین
انے لگے، علی حزمین سے بھی شاعری میں اکتساب فیض کیا، ایک مدت
دکن خان باسطنی اور چند سال نواب علی قلی خان واکہ کی خدمت
میں رہ کر گوشہ نشین ہو گئے اور یہیں ۱۳۵۸ھ کے اواخر میں انتقال
فرمایا۔

دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است
دہلی باقی است

رباعیات

دہلی باقی است (۱) چوں لعل تو کے گہرا فشانی دارد

نزدیک و دور

ہر چند کہ مرد و مصراعہ موزوں کرد

چوں قامت تو کجاردانی دارد

شام آن بت مہ طلعت نورشید غلام

آمد بنظر آرمہ نو بر بام

اور ابفلاک نظر مرا بر رویش (۲) اس شوخ بلال دید من ماہ تمام

مولوی محمد حسن علی ماہلی | آخری دور کے ماہلی علماء و فضلا میں مولانا محمد حسن علی صاحب

حسن انصاری ماہلی متوفی ۱۳۵۸ھ کو خاصی شہرت و ناموری حاصل ہوئی ان کو اپنے دور کے

فارسی شعراء میں ممتاز مقام حاصل تھا، متعدد تذکرہ نگاروں نے ان کا حال لکھا اور انتخاب

کلام درج کیا ہے، سب سے پہلے محمد قدرت گوپا مٹوی نے نتائج الافکار میں تصنیف

۱۳۵۸ھ میں ان کا حال لکھا، اس کے بعد نواب والا جاہ محمد غوث خان اعظم نے تذکرہ صبح و

دعاغت ۱۳۵۹ھ میں ان کے خود نوشت حالات درج کیے اور گلزار اعظم میں ان کا تذکرہ

کیا، تینوں کتابیں مولوی صاحب کی زندگی میں لکھی گئیں، اس کے بعد نواب علی حسن خان بن نواب

صدیق حقانی نے صبح گلشن میں (طباعت ۱۳۹۵ھ) ان کا حال لکھا ہے، حدیقۃ المرام

نام کی کسی کتاب میں بھی ان کا حال درج ہے جس سے صاحبِ نزہۃ الخواطر نے استفادہ

کیا ہے صبح دکن کا تذکرہ سب سے زیادہ مفصل اور بعد والوں کا ماخذ ہے، پھر بھی

دوسرے تذکروں میں بعض نئی معلومات ہیں،

مولوی محمد حسن علی بن شیخ نواز ش علی حنفی انصاری ماہلی کا تخلص حسن ہے، ۱۱۹۶ھ

میں ماہل میں پیدا ہوئے، بنارس میں تعلیم حاصل کی فراغت کے بعد کلکتہ میں ایسٹ انڈیا

کمپنی کے مدرسہ میں مدرس ہوئے، کچھ دنوں کے بعد مدراس میں مکے کمپنی کے مدرسہ میں

چلے گئے اور مدرسہ ٹوٹ جانے کے بعد مدراس کی عدالت کے صدر مفتی ہوئے، اس

عہدہ پر تھے کہ ۲۹ رجب ۱۳۵۸ھ میں مدراس میں فوت ہوئے،

۱۱۹۶ھ
۱۱۹۶ھ

ان میں انھوں نے اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھا ہے کہ قریہ بہا الدین
جدا مجد شاہ فتح اللہ انصاری کی اولاد و احقاد بزرگان علم و فضل کے اندر
ان میں سے اکثر منوکل اور گوشہ نشین اور بعض شاہان دہلی کے مناصب
کا عمدہ پر مامور تھے میرے جدا مجد نے کبھی دائرہ توکل سے باہر قدم نہیں
رفاقت میں اپنی عمر بسر کی، البتہ مجھ کو سیر و سیاحت اور شہروں کے عجائب
مابعدہ کاشوق دامن گیر ہوا۔

طفولیت از وطن مالوف برآمد، در بنارس تحصیل کتب درسیہ فارسیہ بخدمت ملا محمد عمر
ست تلمذ بہ سراج الدین علی خاں آذرود شیخ علی حزمین داشتند در سن پانزدہ سالگی
روزایام دلیالی تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جابجا کردہ در سن بست و پنج سالگی فرا
م نسبت تلمذ در علوم متداولہ معقول و منقول بیک واسطہ مولوی برکت اللہ آبادی
از علمائے فحول بودند میرسد

تحصیل علوم قاعدہ تقدیر بہ ملکیت ہنگالہ رسایند، در انجا شطرنج و ادوات را بدرس
م مروجہ گذرانیدم، و ارادہ مراجعت بطن مالوف داشتم، اتفاق نشد و حسب
وقت در سن ۱۱۳۲ ہجری زاد دہ صدوسی و دو سال وارد مدرسہ حوسہ اللہ عن الاناس
بموزہ ام افتاد و از عرصہ سبت سال دگرے در اینجا راجل اقامت افگندم،
من آوارہ و در از دیار اینست

نخ عمری سے معلوم ہوا کہ بچپن ہی میں وطن سے نکل کر بنارس پہنچے اور پندرہ سال
میں پیدائش کے حساب سے ۱۲۱۰ھ میں فارسی کی تعلیم سے فارغ ہوئے اسکے
علوم مروجہ کی تحصیل کر کے پچیس سال کی عمر میں یعنی ۱۲۳۳ھ میں عالم و فاضل ہو گئے

اسکے بعد ہی کلکتہ میں مدرس ہوئے، جہاں کم دہش بارہ سال تک تدریسی خدمات انجام دیں اور ۱۳۳۷ھ
میں کلکتہ ہی سے مدرس جا کر وہاں کے سرکاری مدرسہ میں بیس سال سے زائد تک تعلیم دی یہ واقعہ
۱۳۵۲ھ تک کے ہیں، اس کے بعد صدر مفتی ہوئے اور چار سال اس عہدہ پر رہ کر ۱۳۵۸ھ میں
راجی ملک مدیم ہوئے،

اس بیان میں تحصیل علم کے سلسلہ میں صرف ایک مقام بنارس اور ایک استاد ملا محمد عمر بناری کا نام دیا گیا
بعد جابجا علوم متداولہ کی تحصیل کی اور بیک واسطہ مولوی برکت اللہ آبادی سے شرف تلمذ کی تصریح کی
ظاہر ہے کہ جابجا مختلف اساتذہ سے استفادہ کیا ہوگا مگر ان میں سے ایک کے علاوہ کسی کا نام نہیں لیا، اسکی
اسکی کوئی خاص وجہ ان کے نزدیک رہی ہوگی۔

مولوی ملا محمد عمر بن غوث عمری بناری ۱۱۳۳ھ میں مرزا پور کے ایک گھوٹن میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے
والدہ و حال کی بھر پوری جا کر وہاں کے علماء و کسب فیض کیا، اسکے بعد سراج الدین خان آذرود آبادی (ولادت
۱۱۵۰ھ وفات ۱۱۶۹ھ) اور فارسی کے مشہور شاعر علی حزمین بناری شاعری میں استفادہ کیا ملا محمد عمر صاحب
دیوان شاعر تھے، انھوں نے گنج شایگان کے نام فارسی شوار کے حالات میں ایک کتاب بھی تصنیف
کی ۹۶ سال کی عمر میں ۱۲۳۵ھ میں بنارس میں انتقال کیا، جہاں انھوں نے فراغت بعد مستقل سکونت اختیار
کر لی تھی اور درس و تدریس کا مشغلہ جاری کیا تھا،

مولانا محمد برکت بن عبدالرحمن کا خاندان اچھی سے الہ آباد جا کر آباد ہو گیا تھا، انھوں نے شیخ کمال الدین
فتح پوری وغیرہ سے تعلیم پائی اور علوم ریاضیہ میں خاص طور سے مشہور ہوئے، پوری عمر درس و تدریس
میں بسر کی، ریاضی کی مشہور و متداول کتابوں پر ان کے حواشی ہیں،

مولوی حسن علی صاحب نہایت ذہین و طباع اور ذی علم تھے ان کے حالات عام طور سے فارسی شعرا کے
تذکرہ میں درج ہیں اسلئے ان کی شاعری کا بہت زیادہ اجاگر ہوا، اور انکی دوسری علمی حیثیات ابھرنے لگیں

ان کو جامع علوم عقلی و نقلی کے لقب سے یاد کیا ہے اور لکھا ہے۔

بین فہم ہر شائستہ و لایستہ ہائے حاصل ساختہ از نتائج الافکار ص ۲۰۷

اولہ میں ہمارے ساتھ ریاضی اور شاعری سے خاص تعلق تھا اور ان میں ذاتی
ان کی متعدد کتابیں اور رسائل ہیں نواب والا جاوے لکھا ہے "حسن تخلص مولوی محمد حسن علی
ریاضی استاد وقت خود است، رسالہ تبصرہ، لکھ در طبیعیات و الہیات بنام این رقم
منتخب التخریر در علم ریاضی و رسائل تکمیر و جعفر در علم وغیرہ از مولانا دست (۱۵۷۵)
۱۶۰۰ لکھ کے ساتھ منتخب التخریر اور تکمیر و جعفر اور رمل وغیرہ کے رسائل بھی
ہیں گئے، نواب والا جاوے سے مولوی صاحب کے خوشگوار تعلقات تھے اور
ب نے ان کی کتابوں کی طباعت کا انتظام کیا ہوگا،

صاحب کو علمی ماحول ملا اور ان کی پوری قدر دانی ہوئی، اور وہ
ہاں کے ساتھ علوم ریاضیہ کے استاد دیکھا نہ منتخب زمانہ " قرار پائے
عظم میں لکھا ہے،

سبب خصوصاً کلام متقدمین و علم ریاضی استاد دیکھا نہ منتخب زمانہ (ص ۱۶)
، شریف و نجیب اور با اخلاق عالم تھے، عزت نفس و شرافت طبع
ب والا جاوے۔ جامع انداز میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں،
پیدا ہوئے، نجابت از گل حلقش ہویدا، حلقش بانگسار تو انم
م " (گلزار اعظم ص ۱۶)

معاصرین میں ممتاز تھے، کتاب و سنت اور فقہ میں ان کو مہارت
مدر مفتی ہونا اس کی دلیل ہے، معلوم ہوا یہ وصف بعد میں

نمایاں ہوا، جب کہ شعر و سخن، ریاضی دان اور مدرس کی شہرت عام ہو چکی تھی، اس لئے
ان کے تذکرہ نگاروں نے ان ہی گوشوں کو زیادہ اجاگر کیا۔

اصل میں وہ ایک کامیاب مدرس اور استاد وقت تھے شعر و شاعری ان کا خاص
مشغلہ نہیں تھا، مگر یہ عجیب بات ہے کہ اسی میں ان کو زیادہ شہرت و ناموری حاصل ہوئی،
شعر کبھی کبھی کہتے تھے، مگر طبیعت مزدون پائی تھی، اس لئے جو کچھ کہتے تھے اچھا کہتے تھے، ان کے
تلمذہ میں بھی خاصی ادب و شعرا کی ہے جو تیرہویں صدی میں جنوبی ہند کے آسان شعر پر
نمایاں تھے،

ایام طفولیت میں وطن سے نکلنے کے بعد ان کو دہلی کا موقع نہیں ملا، ممکن ہو تو رفت
کے بعد ایک آدھ بار وطن آنے کا اتفاق ہوا ہو، ورنہ بقول ان کے تحصیل علوم کے بعد قائد
تقدیر نے ان کو کلکتہ پہنچا دیا لوہان سے وطن کی مراجعت کا ارادہ کیا مگر اس کا موقع نہ
میل سکا، اور ادھر ہی سے مدد اس چلے گئے اور وہیں کے ہو کر رہ گئے، غالباً انھوں نے مدرا
میں متاثر زندگی بسر کی ہوگی، اور ان کے بال بچے رہے ہوں گے مگر ان کا حال معلوم نہیں،
بادجو دیکھ رہا اس میں ان کو بہترین ماحول ملا قدر دانی بھی ہوئی، اونچا عہدہ پایا مگر اپنے
وطن والوں سے محرومی اور اپنی مجبوری کی وجہ سے ہمیشہ دل گرفتہ رہے اور اپنے کو
آوارہ دور از دیار بھی سمجھتے رہے،

"قائد تقدیر" کی قیادت میں اس آوارہ دور از دیار کا دور نہایت پر آشوب تھا،
علماء و فضلاء و سخت ابتلا و آزمائش میں مبتلا تھے، لوہان اور دہلی کی اہل علم و فضل کے ساتھ
زیادتی اور نظام سلطنت کی ابتری عام تھی، اس دور پر فتن کا پورا نقشہ علامہ آزاد
بلکہ امی نے کھینچا ہے

تک اس سرزمین کی مٹی میں علم و علما کی سرگرمی باقی رہی، یہاں تک عالم کے آغاز جلوس میں برہان الملک سادات خان نیشا پور کی صوبہ اودھ اس نے یہاں کے اکثر بڑے بڑے شہزادوں جیسے جو پندرہ بنارس غازی پور، کوڑا جہان آباد وغیرہ کو اپنی حکومت میں شامل کر کے تدیم دھڑ کے وظائف اور جاگیروں کو یکسر ضبط کر لیا، جس کی وجہ سے شہزادہ ڈی پریشانی اٹھائی، لوگوں کو معاش و معیشت کی الجھنوں نے کب تھک پیشہ سپہ گری میں ڈال دیا، اور درس و تدریس کا رواج یوں ختم اس تدیم زمانہ سے معدن علم و فضل تھے بالکل ویران ہو گئے، اور کمال کی بھری انجمن اجڑ گئیں برہان الملک کے بعد اس کے بھانجے ابو جنگ کو حکومت ملی وظائف اور جاگیریں بدستور ضبط رہیں اور کے آخری عہد میں ۱۱۵۹ھ میں الہ آباد کی صوبہ داری بھی اس کے ہی تو اس صوبہ کی جاگیریں اور وظیفے بھی باقی نہ رہ سکے، احمد شاہ کے جنگ وزیر بنا تو صوبہ اودھ وغیرہ کے نائب نے وظیفہ پاپ طبقہ پر کے باعث یہ دیار پامال ہو گیا۔

میں انگریزی اقتدار کے عروج اور پورے ملک میں غام بے چینی کی وجہ ملی ہوئی تھی، اس لئے ارباب علم و فن نوابوں، امیروں اور راجوں کے لئے لگے بہتوں نے برطانوی مدرسوں سے تعلیق پیدا کر لیا، چنانچہ مولوی ان کے دیار گئے کئی علما نے کلکتہ مدراس اور ارکاٹ وغیرہ کا رخ کیا،

ان کا انتقال مدراس کی عدالت کی صدارت افتاد کے دور میں ۱۲۵۸ھ میں ہوا، گلزار اعظم میں ہے،

”بعد چند سال لوہے تخت است افتائے صدر مفتی عدالت فراخت، دور بہاں کارگزاری در سال ۱۲۵۸ھ کو س رحلت ازین دار سر امر وحشت نواخت (ص ۱۲۰) سب تذکرہ نگاران کی وفات ۱۲۵۸ھ میں لکھتے ہیں،

نہایت الخواطر میں حدیقة المرام کے حوالہ سے ۲۹ رجب ۱۲۵۸ھ درج ہے، مولوی صاحب تمام علوم متداولہ اور عقلیہ و نقلیہ میں استاد یکمانہ اور منتخب زمانہ ہونے کے ساتھ ایک کامیاب شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے، جو ان کے فطری ذوق کا نتیجہ تھا، اس ذوق نے بنارس میں مہاجر عمر کی صحبت میں اور جلال پانی، مگر وہ کبھی کبھی شاعری کرتے تھے، محمد قدوت گوپا مولوی نے لکھا ہے،

چونکہ در فنون نظم ہم طبع بلند دارد، و تلاش ارجند گاہ گاہ بفکر سخن ملتفت می شود (نتائج افکار ص ۲۰۰)

نواب والا جاہ نے بھی یہی لکھا ہے، باقتضائے موزونیت طبع گاہ گاہ بفکر سخن ہم مشغول بودہ مشاطہ طبع رسائش باین زیبائش حسن شاہد کلام فی افراید (گلزار اعظم ص ۱۲۰) نمونہ کلام یہ ہے،

دکانِ دلبران بے رونق از دئے نگاہ شد	یہ قدرے بہ پیش ہر کے رہا شاہچراغان را
نراکت آن قدر دار و کفر پائے نگار نیش	کہ برگ گل بجائے خار باشد پائے جانان را
پُر از مشکِ سخن می بینم آشپ کوہ و صحرا را	مگر باد صبا داکر دآں زلف چلیپا را
از دئے خود فکن علما این نقاب را	پوشیدہ کس ندید رخ آفتاب را

دربار گزشتہ است کے آفتاب رہا
رم می کند سایہ مردم غبار ما
گل کرد صد بہار ز باغ گشتار ما
آئینہ زار گشت ز حیرت دیار ما
از حد گزشت مرتبہ انتظار ما
یکجا بہم شدہ است خزان و بہار ما
دید و گفتا کہ کدای، دچہ کار است اینجا
گوشہ دامت از گریہ بہار است اینجا
از پنجہ ہائے خار گریہاں دریدہ است
طوطی بآب چشمہ حیوان رسیدہ است
من جدا فریاد کردم دل جدا فریاد کرد
نور چشم من لباس دیگرم ابداد کرد
دیدہ این در تہنیم را یگانہ بود کرد
مرحبا کہ خاتمہ دیرانہ ام آباد کرد
کیں دل ہر اے دیدن تو زار می طہید
یتہار دار از غم ہمہ سار می طہید
خوش طالع کہ دولت بیدارہ داشتم
شاید بخواب لب لبب یار داشتم
احتیاج شمع دیگر نیست در کاشانام

دربار گزشتہ است کے آفتاب رہا
رم می کند سایہ مردم غبار ما
گل کرد صد بہار ز باغ گشتار ما
آئینہ زار گشت ز حیرت دیار ما
از حد گزشت مرتبہ انتظار ما
یکجا بہم شدہ است خزان و بہار ما
دید و گفتا کہ کدای، دچہ کار است اینجا
گوشہ دامت از گریہ بہار است اینجا
از پنجہ ہائے خار گریہاں دریدہ است
طوطی بآب چشمہ حیوان رسیدہ است
من جدا فریاد کردم دل جدا فریاد کرد
نور چشم من لباس دیگرم ابداد کرد
دیدہ این در تہنیم را یگانہ بود کرد
مرحبا کہ خاتمہ دیرانہ ام آباد کرد
کیں دل ہر اے دیدن تو زار می طہید
یتہار دار از غم ہمہ سار می طہید
خوش طالع کہ دولت بیدارہ داشتم
شاید بخواب لب لبب یار داشتم
احتیاج شمع دیگر نیست در کاشانام

شاید کہ بت ما گذر دو بہرہ را ہے
بر خاک نشینیم با میدانگاہ ہے
ہر چند ضعیفم دے حامی عشقم
سہر تیزی آتش بود از برگ گیاہ ہے
ہم نے یہ اشعار صبح وطن سے نقل کئے ہیں، دوسری کتابوں میں ان ہی کا مختصر
انتخاب درج ہے۔

مولوی حسن علی صاحب کی پوری زندگی وطن سے دور کلکتہ اور مدراس میں گزری
ان ہی دونوں جگہوں میں ان کے کمالات علم و ادب کے میدان میں ظاہر ہوئے مدراس
میں ان کو زیادہ مدت تک قیام کرنے اور کام کرنے کا موقع ملا اس لئے یہیں ان کی
علیت و قابلیت کے جوہر نمایاں ہوئے، چنانچہ شاعری میں ان کے کئی تلامذہ کے
حالات کتابوں میں ملتے ہیں، جن کا تعلق جنوبی ہند سے ہے، ان میں سے
چند نام یہ ہیں،

۱۔ تخلص اور مولوی سید حمید الدین بن سید ابوطیب خان نام ۱۲۱۳ھ میں
رحمت آباد میں پیدا ہوئے، مدراس کے مشہور علماء مثلاً مولوی محمد سعید اسلمی مدراسی،
مولوی غلام الدین لکھنوی، مولوی تراقب علی خیر آبادی، اور مولوی حسن علی مہدی سے
علوم عربی کی تحصیل کی تھی، (صبح وطن ص ۲۱)

۲۔ جھجبت تخلص مولوی محمد تاج الدین حسین بن غیاث الدین خان خوشنویس نام
۱۲۱۴ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے بیس سال کی عمر کے بعد سے ہارہ سال تک
مدرسہ کینی میں مولوی حسن علی مہدی، اور مولوی تراقب علی نامی سے علوم عربی
و فارسی کی تحصیل کی (گلزار اعظم ص ۱۳)

۳۔ بدیع تخلص، شاہ محمد روح اللہ بن شاہ محمد نور اللہ نقشبندی خوشنویس ۱۲۱۵ھ میں

کتب فارسی، فن و دقانی دیوان و بدیع و کونہ و کسیر وغیرہ
ماہلی، اور مولوی حاجی محمد محی الدین میران سے حاصل کئے، اور ان ہی
دستخط کی مشق کی، (در نگارِ اعظم ص ۱۳۳)

تخلص، مولوی حاجی محی الدین بن فقیہ محمد، ساکن کرنول، نواب
در کے مطبخ کے داروغہ تھے، ۱۲۱۰ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے،
اقتساب علم کا شوق پیدا ہوا، مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی صاحب
عربی علوم پر ہلکے فراغت کے قریب پہنچے (ص ۱۷۱)

تخلص، مولوی غلام علی الخطاب بہ منشی الملک دبیر الدولہ و
رد جنگ بن محمد ناطقی الخطاب بہ دبیر الملک مشیر الدولہ رازدارخان

۱۲۱۰ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے، مولوی حسن علی ماہلی، اور
ن بہادر کی خدمت میں رہ کر کتب عربیہ کی تعلیم حاصل کی (ص ۲۴۷)

مولوی قادر علی بن حاجی تراب علی ناظمی، ۱۲۳۲ھ میں مدراس
ب عربیہ ہدایہ تک مولوی حسن علی ماہلی، مولوی سید عبدالودود
سید عبدالقادر حسینی اور مولوی یوسف علی خان سے پڑھیں (ص ۲۹۵)

حیات شہلی طبع دوم

بہت مفصل سوانح عمری جس کے عالمانہ مقدمہ میں مشرقی اصلاح خصوصاً
اعظم گڑھ کے بہت قیمتی و جدید علما، فضلا و اصحاب دس و تدبیریں کا ذکر اجمال

قیمت - ۲۲ روپیہ

فارسی کے چند نایاب تذکرے

از جناب محمد توحید عالم صاحب ریسرچ فیلو شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی

(۳۱)

(۱۱) خزینۂ گنج — اس تذکرہ کے وجود کا علم دو فرستوں سے ہوتا ہے ایک
اسپرنگر کی تیار کردہ اور دہہ فرست اور دوسری برلن لائبریری فرست۔ اور دہہ کا مخطوطہ
اگرچہ اب نایاب ہے۔ لیکن برلن مخطوطہ کا وجود باقی ہے۔ اس طرح اس تذکرہ کا نایاب نہیں
قرار دیا جاسکتا، لیکن اس مضمون میں اس تذکرہ کا ذکر اس وجہ سے کیا گیا کہ مذکورہ بالا فرستوں
سے جو اطلاعات ملتی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دونوں مخطوطات نامکمل ہیں، اور ان میں
شروع اور آخر کا حصہ موجود نہیں ہے۔ چونکہ اس تذکرہ کے دوسرے نسخے کہیں موجود نہیں
ہیں اس لئے موجودہ نسخوں کے غیر موجود حصے یقیناً نایاب ہیں۔

خزینۂ گنج کے جن مکمل مخطوطات سے متعلق اسپرنگر اور برلن فرستوں میں جو اطلاع
فراہم کی گئی ہے، اس کے مطابق اس میں نویں اور دسویں صدی ہجری کے چار سو اور
اٹھویں صدی ہجری کے بعض شعرا کا ذکر حرف تہجی کی ترتیب سے کیا گیا ہے، شعرا کے حالات
کے ساتھ ان کی تصنیفات و تالیفات کا بھی ذکر ہے، اس کا ابتدا ابن ندیم کی فریاد
ہوتی ہے، اور خاتمہ ہمایوں بادشاہ پر ہوا ہے۔ ابتدا اس عبارت سے ہوتی ہے۔

سنہ اسپرنگر نمبر ۱۱، برلن ۶۴۶ خود نوشت نسخہ

بات موغلت امین امیر محمود مشہور بہ ابن یسین لے

شعرا کی فہرست دہرنگہ نے اپنی فہرست میں درج کی ہے۔ اس کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

ت شاہ (۲) مجالس الفانس (۳) تذکرہ احباب نشاری (۵) مجالس عبدالقادر (۶) ہواہر العجائب (۷) عرفات

پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس تذکرہ کی تالیف میں مذکور استفادہ عرفات سے کیا گیا ہے کیونکہ فہرست بالا میں مذکور احباب میں عرفات کا ماخذ ہے اس لئے ان سب کے بجائے تمام عرفات سے لگا دو دوسری وجہ ہے کہ مقالہ الابراخا لیس تاریخی نوعیت کی کتاب کے علاوہ کسی دوسرے تذکرہ نگار کو بلا واسطہ استفادہ کا موقع ہی کہا جاسکتا ہے کہ مولف کے پیش نظر عرفات اور مذکور احباب کوں نے عرفات کے ماخذوں کی مناسبت سے ان تمام کتابوں کو ت کے ماخذ تھے۔

امیر عماد الدین محمود بن میر حجة اللہ اور اس کا تخلص الہی ہے۔ تخلص ہے۔ اس کا تعلق سند آباد دہران کے مضافات میں ایک مقام کے میں الہی شیراز کیا اور تقریباً ساڑھے تین سال تک وہاں رہا پھر وہاں سے وہ عراق گیا اور ایک یا دو سال تک صفہاں میں

۱۲۷۰ھ ایضاً ۱۲۷۱ھ ایضاً

اقامت کرنے کے بعد اس نے ہندوستان کا رخ کیا اور ۱۰۳۰ھ میں قندھار پہنچا جہاں مرشد پر و حوی کی وساطت سے میرزا غازی تراخان کی ملازمت سے منسلک ہو گیا۔ اسی زمانہ میں الہی کابل بھی گیا اور ظفر خان احسن کی بارگاہ میں اس کی رسائی ہوئی یہیں حکیم حاذق گیلانی سے اس کی ملاقات ہوئی جو حاکم بخارا امام قلی خاں کے دربار سے ہندوستان کی طرف سے سفارت کی خدمت انجام دے کر اسی زمانہ میں واپس ہوا تھا اس کے ایک سال بعد ۱۰۳۱ھ میں الہی کابل سے اگرا گیا۔ اسی سال اس کی ملاقات تقی اودھمی سے ہوئی اس کے کچھ عرصہ بعد تقریباً ۱۰۳۲ھ سے ۱۰۳۳ھ تک الہی دہلیت خاں کی ملازمت میں داخل ہوا کہا جاتا ہے کہ بعد میں اس کی رسائی جہانگیر اور شاہ جہاں کے درباروں تک میں ہوئی ۱۰۳۱ھ میں ظفر خان احسن کے ساتھ کشمیر گیا اور آخری عمر تک یہیں مقیم رہا اور ۱۰۶۳ھ میں یہیں اس کی وفات ہوئی۔ "بود سخن آفرین" سے اس کا سال وفات نکلتا ہے اور یہی مادہ تاریخ اس کے لوح مزار پر کندہ ہے۔

الہی ایرانی مذاق سخن رکھتا تھا اور شاعری میں اس کا مرتبہ بلند تھا۔ تقی اودھمی اسے مجموعہ کمال ہمہ دانی اور صالح کنبہ ہی لاہوری "منظر فیض نامنا ہی" کے الفاظ سے اسے یاد کرتے ہیں۔ الہی حبیب ہندوستان آیا تو اس وقت اس کی جوانی کا زمانہ تھا تقی اودھمی نے اس کے ایک سال بعد ۱۰۳۲ھ میں اپنا تذکرہ لکھنا شروع کیا اگر وہیں الہی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اس کی ملاقات کا ذکر اور تاثر اودھمی ان الفاظ میں کرتا ہے۔

"اچھی جوانیست در غایت وقت طبع و ادراک عالی کمال شوخی فطرت مصفا
خاطر در درآب نقش در نہایت غنویت، ابرنکرش در غایت لطوبت برہرگونہ
سخن قدرتی تماش ہست اگر توفیق مشق یابد شاعری بغایت خوب خواہد شد"

دودھ ہزار بیت گفتم اور ایک درست رسائی دارد سخن نیز خوب میرسد
مکتوبی لاہوری جس کو الہی کے آخری دور کا ہم عصر کہا جاسکتا ہے اس کے
طرح اظہار خیال کرتا ہے۔

میر الہی کہ با فیضی رابطہ الہی دارد دبا سخن استیاس طبعی، طراز سخنش بیار
عارش بلند آواز، لطف کلامش از قیاس افروز و جزالت الفاظش
دون است۔ در قصیدہ تصدھائے نیکو می کند و در غزل معنی برجستہ می بندد
تازہ گوئی را بمرتبہ کمال رسانیدہ و در خانہ بیت خصوصیات دیگر را
ستہ، بیشتر و تازگی اداد و تزک و استعارہ می گوید۔

سینفات میں زیر نظر تذکرہ کے علاوہ اس کا دیوان ہے، جو بوش یوزیم
توں میں موجود ہیں۔ تعجب ہے کہ ایسے نامور شاعر اور اہل قلم کے حالات
بہ نگار نے اس کے تذکرہ شعرا کا ذکر نہیں کیا۔

خصوصیت — یہ خواتین شعرا کا تذکرہ ہے۔ اس کی اطلاع

المعروف بر رحمان علی کے تذکرہ علمائے ہند سے ملتی ہے۔ مولوی حافظ
ملک میں انہوں نے اس تذکرہ کا ذکر کیا ہے اس کی عبارت یہ ہے۔

مولوی حافظ عبد اللہ بکرامی تصانیف زبانی بھائی و فارسی و اردو

بیت عبارتست از معنی فارسی در قواعد فارسی و دفتر عصمت تذکرہ

شاید نظم شرح گلستانہ دانش، مکاتیب و اشعار۔

کتاب وجود باقی نہیں بلکہ کسی دوسری جگہ اس کا ذکر تک نہیں ہے۔ مولف تذکرہ

کا حال بھی صرف تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔ ان کا نام عبد اللہ تھا، اور مولوی حافظ عبد اللہ
کے نام سے معروف تھے۔ والد کا نام سید آل احمد واسطی تھا، نسباً سادات واسطی حنفی المذہب
اور قاضی المشرب تھے۔ منصب بگرام میں ولادت ہوئی۔ اپنے عہد کے نامور علماء و فضلا سے
اقتساب علم کیا۔ حفظ قرآن کے ساتھ صرف و نحو، منطق و فلسفہ، تفسیر و فقہ اور حدیث میں استاد
اور بنارس کے مدرسہ عربیہ میں عمدہ معلمی فرماتے تھے۔ ۱۲۵۰ھ رمضان ۱۳۰۵ھ کو ان کی وفات
ہوئی۔ کسی نے سال وفات اس قطعہ سے ظاہر کیا۔

بکرمیرت چو عبد اللہ حافظ سوی ملک بقانا گاہ رفت

بسال رحلتش تا رفت نداداد بخت خاک پاک عبد اللہ رفت

(۱۳) سفینۃ الشوق — اس تذکرہ کا مولف رائے منکرہ رائے شاہ

جہان آبادی تھا جس کا تخلص شوق تھا۔ اس تذکرہ کا کوئی وجود نہیں بھگوان داس ہندی

نے اپنے تذکرہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں۔

”درائے منکرہ رائے شوق، خلف اصغر رائے مجلس رائے نائب دیوان خالصہ

شریف از عمدہ رائے معروف شاہ جہان آباد است، طبع ارشاد و کمال ادراک

داشت، ہنگام اختلال سلطنت ہندوستان پو تو شہ عادیہ شورش افغان

در سنہ یک ہزار و یک صد و ہفتاد و ... ترک وطن کردہ و اردا کبر آباد شد

در ان ایام تذکرہ اسی مسمی بہ سفینۃ الشوق تالیف فرمودہ، لکھا ہی شعریں میگفت

(۱۴) سفینۃ عشرت — یہ ایک ضخیم تذکرہ ہے، اس کا مولف

دو گاداس عشرت ہے عشرت کے بارے میں تذکرہ بالکل خاموش ہیں، سفینۃ عشرت

ش کتب خانہ ہانکی پور پٹنہ میں موجود ہے۔ لیکن دوسری جلد اب نایاب ہے۔ غالب
اس تذکرہ میں "سش" سے "سی" تک کے شعرا کا ذکر رہا ہو گا۔ کیونکہ پہلے
"س" سے "سش" تک کے شاعروں کا ذکر ہے پہلے حصہ میں حروف تہجی کی ترتیب
بمطابق شعرا کا ذکر ہے، اس تذکرہ کی تالیف ۱۱۵۵ھ میں ہوئی، اس کا نام

عارف الآثار _____ اس کے مولف خواجہ محمد عارف بقائی بخاری ہیں
ہجری کے آخر اور گیارہویں صدی کے ابتدائی دور کے شاعر ہیں۔ تکمیل عصر نامہ
بقائی بنادندی نے اپنی کتاب میں ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خواجہ عارف
عارف الآثار کے نام سے اگر وہ کے مقام پر تالیف کیا تھا، اسی تذکرہ کے
باقی بنادندی نے خواجہ عارف کا حال بھی قلم بند کیا ہے،

بقائی بخاری میں پیدا ہوئے بلا مشفق بخاری کے شاگرد تھے تحصیل علوم
ہونے کے بعد ایک عرصہ تک ماوراء النہر میں دزبک بادشاہوں کی
سربے رہے، ۹۶۹ھ میں ہندوستان کا رخ کیا اور اڑیسہ و بنگال میں
سیماں گزار کر دارالحکومت آگرہ گئے، ایک مدت یہاں بسر کرنے کے بعد
سیہ سالار اعظم خانخانان (عبدالرحیم) کی ملازمت اختیار کی، خانخانان
نوی شاہنامہ فردوسی کی بحر میں لکھی اور اس کا نام "گلشن اشعار" رکھا
شعر سے ہوتی ہے۔

ماذہورت فی ردان چراغی ہر فردخت از نور جان
رحیمی نے یہ بھی لکھا ہے کہ خواجہ عارف کی ایک دوسری تالیف مجمع الفضلا

خانخانان کی مدح میں ہے، اس کی عبارت یہ ہے۔

"خواجہ عارف بقائی در عارف الآثار کہ از صفات دوست گوید "تولد من در بخارا واقع
شده مدتھا در ماوراء النہر بودم و تبارتہ سخن تسعین
و سبعین و تسعمائیه در ولایت ادریس و بنگالہ موجودہ و از انجا بار الخلافہ
اگرہ و تذکرہ خود را کہ عارف الآثار نام نادرہ در دار الخلافہ اگرہ نوشتہ و بعد از مدتی کہ
در ہندوستان بودہ بعبودہ کن آمدہ، در بندگی این سپہسالار (خانخانان) بنظم آوردہ
..... و تصنیف دیگر کردہ کہ مجمع الفضلا نام کردہ و آن نیز منی بر مدح این نامدار
و خود از جلد مداحان دوست ہے۔"

اس عبارت کا آخری حصہ جو مجمع الفضلاء سے متعلق ہے، عبدالباقی بنادندی کی غلط فہمی
پر دلالت کرتا ہے، کیونکہ مجمع الفضلاء کو انھوں نے خانخانان کی مدح میں لکھی گئی کتاب بتایا ہے،
حالانکہ وہ فارسی شعرا کا تذکرہ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ لاہور یونیورسٹی پنجاب (پاکستان) میں
ناقص الاخر موجود ہے۔ اسی مخطوطہ کی بنیاد پر ڈاکٹر علی رضا نقوی نے اپنی کتاب "تذکرہ توسی
فارسی در ہندوستان" میں اس کا ذکر فارسی شعرا کے تذکرہ کی حیثیت سے کیا ہے۔ مولف
ماثر رحیمی کی اس غلط فہمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ عارف الآثار ہی مجمع الفضلاء ہے اور غلط فہمی
میں انھوں نے عارف الآثار کو تذکرہ اور مجمع الفضلاء کو خانخانان کی مدح سمجھ لیا جو ایسا محکمہ
ہوتا ہے کہ مولف کے سامنے دونوں مخطوطے ایک وقت میں موجود نہیں ہو سکتے لیکن یہ باتیں صرف تیسری میں قطعی طور
ماثر رحیمی کی بات کی تردید کی ہے، ڈاکٹر علی رضا نقوی نے بھی اپنی کتاب مجمع الفضلاء کے ذکر میں اس حقیقت
کو ظاہر نہیں کیا کہ عارف الآثار اور مجمع الفضلاء دونوں ایک ہیں یا دونوں الگ الگ کتابیں

یہ اس کی تحقیق نہیں ہو جاتی کہ یہ دونوں کتابیں ایک ہی ہیں اس وقت
نثار اور مجمع الفضل کو خواجہ عارف کے دو تذکروں کی حیثیت سے تسلیم
ہوئے کہ عارف الآثار کا اب کوئی وجود نہیں ہے اس لئے یہ تذکرہ نایاب

رسی اور سخن الشعراء — یہ بھی نایاب تذکرہ ہے کسی فرست
یہ تذکرہ تیرہویں صدی ہجری میں لکھے گئے کئی فارسی تذکروں کا ماخذ
مستقیم اور سید نور الحسن بھوپالی نے اپنے تذکروں میں اس کو بطور ماخذ
سے پتہ چلتا ہے کہ اس تذکرہ کے نسخے تیرہویں صدی ہجری کے آخری
لکھے لیکن اب یہ نایاب ہے۔

مولف مولوی عبدالغفور خاں بہادر المتخلص بہ نساخ، میں نساخ
عاصر تھے، مولف شمع الجمن نواب صدیق حسن خان بھوپالی نے نساخ
لکھا ہے کہ ان کے باپ کا نام قاضی فقیر محمد تھا جو دکیل عدالت اور
اللطیف خان بہادر انگریزوں کے یہاں بلند عہدہ پر فائز تھے،
ان کے مقام پر ۱۲۴۹ھ میں عید الفطر کے دن ہوئی اور یہیں اپنی
دور فارسی زبان و خط نسخ میں مہارت نامہ حاصل کی۔ تادم تحریر
نیری سرکار کی طرف سے جوائننگر (ڈھاکہ) کی مجسٹریٹ اور کلکٹر سی

ن نے نساخ کے نام سے ایک دوسرا تذکرہ منسوب کیا ہے جس کا نام

نساخ سنان سخن ص ۱۲۱

”سخن الشعراء“ سے اتفاق سے یہ تذکرہ بھی اب نایاب ہے۔

(۱۷) مجمع البلاء — اس تذکرہ کا مولف مشہور شاعر اور ادیب میر علی شیر

قانع توی (متوفی ۱۲۰۳ھ) کالٹ کا میر سید غلام علی ہے جو خود بھی اچھا شاعر تھا اور مائل
تخلص کرتا تھا، قانع نے ۱۱۹۵ھ میں سندھ کے فارسی شعراء کا ایک تذکرہ مقالات
الشعراء کے نام سے مرتب کیا تھا۔ مائل نے والد کی وفات کے بعد مجمع البلاء کے نام سے
ایک تذکرہ لکھا جو مقالات الشعراء کے سلسلہ کی آخری کڑی یا اس کا مکملہ تھا۔ مائل نے
اس میں مقالات الشعراء کے درج شدہ شعراء کے بعد سے اپنے عہد تک کے ان فارسی شعراء
کا ذکر کیا ہے جو سندھ میں رہتے تھے، اس تذکرہ کی تالیف ۱۲۱۸ھ میں ہوئی مگر اب اس کا
کوئی نسخہ موجود نہیں اور وہ اب نایاب ہے۔

تذکرہ مجمع البلاء کے متعلق جو اطلاعات موجود ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ تذکرہ
۱۲۱۸ھ میں مرتب ہوا اس میں تقریباً ۳۳۹ اشعار اور ۲۵۰ منتخب اشعار مختلف
شعراء کے نقل کئے گئے تھے۔

مولف تذکرہ مائل مسی بہ میر غلام علی ۱۱۸۱ھ میں پیدا ہوا، شعر گوئی کا ذوق باپ
ورثہ میں ملا تھا، تاریخ گوئی میں بھی مہارت تھی۔ ۱۲۵۱ھ میں مائل کی وفات ہوئی۔ اس کی
تالیفات یہ ہیں:-

(۱) دیوان فارسی (غزلیات) (۲) دیوان اردو (۳) دیوان فارسی (قصائد،
منقبت، ساقی نامہ و رباعیات وغیرہ) (۴) مجمع البلاء،

(۱۸) مخزن اخبار — اس تذکرہ کا ذکر ملا عبدالنبی فخر الزمانی قزوینی کے مشہور

شمع الجمن ص ۸۹ - ۸۸، ۸۷ تاریخ تذکرہ ہائے فارسی ج ۲ ص ۳۲ - ۱۲۹

ملا قزوینی نے اس تذکرہ میں محزون اخبار کے حوالہ سے چھ ایسے
ہے جنہوں نے ساقی نامہ لکھا تھا، ان شعراء کے نام ہیں نظامی گنجوی،
نورانی (ص ۲۸) امیر خسرو دہلوی (ص ۶۲، ۶۳، ۶۴) خواجہ
بدیع اللہ بٹنی جامی (ص ۱۲) حکیم پرتوی لاہوری شیرازی (ص ۱۲۶)؛
تذکرہ کے مولف کا نام امیر مختار لکھا ہے۔ مولف کے بارے میں اس سے
معلوم ہو سکا۔ خیال ہے کہ ۹۴۱ھ اور ۱۰۲۸ھ کے درمیان
ہندوستان میں لکھا گیا۔

الشعراء — ایک مختصر تذکرہ ہے جس میں تذکرہ نویس
ذکر کیا تھا۔ اس تذکرہ کا کہیں وجود نہیں۔ مولف گلزار اعظم کے غلام دیوبند
ہیں اس تذکرہ کو لائق کی تالیف قرار دیا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:
ل اختصار بطور سبب فی ترتیب دادہ و نامش محاصرہ الشعراء نہادہ
خان بن غلام احمد تاملی کا لقب غیاث اور تخلص لائق تھا، حکیم باقر
۱۲۳۴ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے۔ مولوی واقف اور جامی
کی تعلیم حاصل کی۔ عربی میں بھی اس دور کے مشہور علماء سے استفادہ کیا
تہ پیرا کی شہر شاعری کا اعلیٰ ذوق رکھتا تھا اور اساتذہ ان سے

امیر — اس تذکرہ کا ذکر بھی گلزار اعظم کے مولف نواب
کیا جو اپنے تذکرہ کے دیباچہ میں انہوں نے لکھا ہے کہ معدن الجواہر میں
۱۰۳۷ھ تا ۱۰۴۱ھ گلزار اعظم میں ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰

گئے، سیارت میں نام پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی پرورش
 لیا، شعراء، ادباء، اور علماء کی کثیر تعداد ان کی ذات سے وابستہ تھی،
 کئی شعری اور نثری کارنامے یادگار چھوڑے۔ شاعری سے فطری
 کو معاصر شعراء کی صحبت بڑی عزیز تھی۔ چنانچہ احسن نے اپنے ہم عصر
 ان ہی کے ہاتھوں سے لکھوا کر ایک مجموعہ ترتیب دیا تھا جس میں
 یوں بھی تھیں۔ سرخوش نے اس موقع کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔
 شمار شعراء کا بل کہ باری ربط و آشنائی داشتہ ... انتخاب
 و نویسیا زندہ پرشت ہر ورق صورت آن معنی سخن نیز ثبت کردہ بود
 و شبیہ کلیم بودہ، فقید دیدہ و صورتش را زیارت کردہ ام ...
 علاوہ خوشگو اور آزاد نے بھی اسے مجموعہ ہی کہا ہے، لیکن مولانا صباح الدین
 بن علی بن ابراہیم خلیل اسے مجموعہ کے بجائے "بیاض" کہتے ہیں، ڈاکٹر
 سرخوش اور خوشگو کے قول کو رد کرتے ہوئے اس انتخاب کا

ب اس مرقع کا کوئی وجود نہیں، بقول مولانا شبلی نعمانی اگر یہ مرقع
 تو اس کی قیمت لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہوگی۔

ص ۲۱، ۲۲ سفینہ خوشگو، نند و آزاد، سلسلہ زم زمیوریہ صباح الدین
 بن ابراہیم ص ۶۶، تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان
 فہرست مخطوطات بانک پور نمبر ۱۸۱،

ڈاکٹر نارچند کی ایک غیر مطبوعہ تحریر

از جناب الطاف حسین خان صاحب شروانی، اسلامیہ کالج آمادہ

افسوس ہے ابھی ہمارے آنسو پر دنیس محمد حبیب مرحوم کے انتقال پر خشک نہیں ہوئے
 تھے کہ ہمارے ایک دوسرے عظیم مورخ ڈاکٹر نارچند کی جدائی کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ ڈاکٹر صاحب
 کی خدمت میں مجھے دو مرتبہ حاضر ہونے کا ثمرن نصیب ہوا ہے ایک مرتبہ اپنے ایک تاریخی مقالہ
 کے سلسلہ میں جو معارف میں نامکمل صورت میں شائع ہوا، اور دوسری مرتبہ اپنی کچھ تاریخی کتبوں
 کے سلجھانے کے سلسلہ میں، مرحوم کا اخلاق، ان کی محبت، ان کا علم کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا
 ڈاکٹر صاحب کے انتقال سے ہماری علمی مجلس میں ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے، جو کبھی پُر نہیں ہو سکتا
 افسوس کہ قبیلہ مجنوں کے مانند

میرے مقالہ "ہندی قرون وسطیٰ کی تاریخ اور مورخین پر ایک تنقیدی جائزہ" پر ڈاکٹر صاحب

سے دو دن ملاقات ڈاکٹر صاحب نے فرمایا "مشرق میں ڈاکٹر عسکری صاحب پٹنہ یونیورسٹی اور مغرب میں
 ڈاکٹر عابدی صاحب دہلی یونیورسٹی نامی کے ان شعراء کے سلسلہ میں اچھا کام کر رہے ہیں جنہوں نے ہندوؤں اور

ہندوستان سے محبت کا تذکرہ اپنے کلام میں کیا ہے، خدا کا شکر ہے ہمارے دو آہ (میرا وطن فچور گنگا اور جنتا
 کے دو آہ میں واقع ہے) میں آپ نے بھی یہی راستہ اختیار کیا ہے، اس وقت ہم سب کو ہندوؤں اور مسلمانوں
 کی محبت کی بھولی بسری داستانیں سنانا ہے تاکہ سینوں میں نرم گوشے پیدا ہوں اور شک و شبہ کا ماحول چھٹے۔"

۷۷ دیکھئے:۔ معارف، جولائی، اگست، اکتوبر، نومبر ۱۹۷۲ء

و قلم فرمایا تھا، جو اتفاق سے ابھی تک شائع نہیں ہو سکا اس موقع پر یہ میرا
اکثر صاحب مرحوم کی اس تحریر کو معارف پڑھنے والوں کی خدمت میں پیش
کرنا صاحب مرحوم کی اس تحریر کو ہر ناظرین کرتا ہوں۔ ملاحظہ ہو۔

تاریخ کے متعلق مورخوں کی رایوں میں جس قدر اختلاف پایا جاتا ہے اس قدر فرق ہندوستان کی تاریخ
سے میں نہیں، انگریز مورخوں نے کچھ تو اپنی سیاسی ضروریات کے تحت اور کچھ ایشیائی رجحان
صوبوں اور ہندوستانی ذہنوں سے ناواقفیت کی وجہ سے اس زمانے کی
ہے، یورپ کا موجودہ زمانے کا ذہن اور اس ذہن پر قائم موجودہ معائنہ
اس قدر دور ہیں کہ یورپ کے فلسفی اور تاریخ دان اس کے سمجھنے میں
ہے، مغربی تعلیم کے اثر اور یورپ کے علمی ارتقاء نے ہندوستانی ذہنوں کو
دیا ہے کہ ہمارے مورخ مغربی تاریخی اصولوں اور طریقوں کی پیروی
کے ذہن میں فطرتی آزادی کا فرما ہے، اس لئے کچھ لوگ
ہیں کہ ذہنی غلامی کی زنجیروں کو توڑیں اور آزاد ہندوستان میں بے لاگ
ہیں۔

لی کی جس قدر گزشتہ زمانہ کے سمجھنے میں ضرورت ہے اتنی شاید کسی
ہے، اس کی دو وجہیں ہیں۔ علم کی بنیاد سچائی پر ہے اور سچائی ہر طرح
کرتی ہے، حق کی تلاش اور حق کی دریافت فرد اور سماج دونوں
اور مفید بھی۔ حق پرست انسان اخلاقی عظمت کی اہلیت حاصل کرتا
کی ایک بہتی اور محبت کی کڑیوں کو مضبوط بناتی ہے، تاریخ مذہب کے
ست کے حامل اور مستقبل کی کڑیوں کو جوڑتی ہے، تاریخ اسکی انفرادیت

اور خصوصی کردار کی آئینہ دار ہے، تاریخ داں کے کندھوں پر بڑی ذمہ داری کا بوجھ
ہے، کیونکہ اس کی تالیف اور تصنیف کا قوم کے افراد پر اور کردار پر گہرا اثر پڑتا ہے
گمراہ کن تاریخ ناقابل معافی جرم ہے، چونکہ اس سے قوم کا ذہن بگڑتا ہے، اور ذہن کی
خرابی قوم کے قوام کو کمزور کرتی ہے،

افسوس کے ساتھ ماننا پڑتا ہے کہ ہندوستان کی تاریخ پر پراویوں جہاں نے نہیں اپنوں
نے بھی اس کی نقل میں سخت ظلم کیا ہے، جس کی وجہ سے ملک میں وہ تاریک فضا پھیلی
جس نے ہندوستان کو شک و شبہ خوف اور حرص کی گھٹاؤں سے ڈھانپ رکھا ہے
اگر امید امن، مسرت اور ترقی کے اجالے سے دلوں کو بھرنا ہے تو صحیح تاریخ کا سہارا ضروری
ہے، شری الطاف حسین خاں شردانی نے کچھ ایسے ہی جذبوں کے تحت قرون وسطیٰ کی
تاریخ اور مورخین پر تنقیدی تبصرہ سپرد قلم کیا ہے۔ ان کی کوشش اور اسکا مقصد قابل
تحسین ہے، اس لئے بھی کہ فارسی تاریخ نویسوں نے اپنے زمانہ کے ماحول کے مطابق کتنا
تصنیف کیں۔ یہ مورخ زیادہ تر ایسے علماء تھے جن کا ذہن کتابی دائروں اور فقہی بحثوں سے
اگے نہیں جاتا تھا، ان کی دنیا عمل کی دنیا نہیں تھی، انھیں سیاسی اور معاشی حقیقتوں
سے کوئی واسطہ نہ تھا، لکیروں کے فقیر تھے، اور جدت سے تنفر۔ چھ سو سال کے طویل
زمانہ کا جائزہ لیں تو علماء کی تحریروں میں بادشاہوں کے طرز عمل کی تنقید زیادہ ملے گی
شریعت سے انحراف کے تذکرے، اسلامی شعائر سے تغافل کی شکایتوں سے تاریخ بھری
ہوگی، یہی کتابیں زمانہ حال کے ہندی اور غیر ہندی مورخوں کا سرمایہ ہیں۔ کم لوگوں نے
کوشش کی ہے کہ فارسی مآخذوں کا تجزیہ کرنے کے بعد سچ اور چھوٹ، افراط
اور تفريط، تحسین کی پرداز اور ذہنوں کے میلان کا اندازہ لگائیں۔ میں

لکے نوجوان مولف کو مبارک باد دیتا ہوں کہ انھوں نے اس کی اور کچھ حقیقتوں کے واضح کرنے کی زحمت برداشت کی۔ ظاہر مبینہ میں اس وسیع موضوع کا احاطہ ممکن نہ تھا، لیکن یہ حرف ہے ان کی سعی جاری رہے گی اور ان کے قلم سے ایسی مبسوط کتاب آئے گی، جو تاریخ کے اس اہم پہلو پر روشنی ڈالے گی، اور جس سے لے ہو گا۔

(ڈاکٹر) تارا چند

(۱۶۔ اپریل ۱۹۵۰ء۔ لاہور)

سلسلہ مقالات

مقالات عبد اللہ

عقیدہ مضامین اور تفسیریوں کا مجموعہ، قیمت ۱۲-۰

مقالات سلیمان (تاریخی) ۱۱-۲۵

کے مختلف پہلوؤں پر سید صاحب کے مقالات کا مجموعہ قیمت

مقالات سلیمان (تحقیقی)

تحقیقی و علمی مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۱-۲۵

مقالات سلیمان (قرآنی و مذہبی)

اور مذہبی مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۱-۲۵

مقالات احسان

ادبی و تنقیدی مضامین اور تفسیریوں کا مجموعہ قیمت ۱۲-۵۰

مطبوعات جدیدہ

خلافت راشدہ اور ہندوستان، مرتبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری، تقطیع کلاں، لاہور، ۱۹۵۰ء۔ ۲۸۰ مجلد قیمت ۱۰۰ روپے۔ غیر مجلد شے۔ مرتبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری، تقطیع کلاں، لاہور، ۱۹۵۰ء۔ ۲۸۰ مجلد قیمت ۱۰۰ روپے۔ غیر مجلد شے۔ مرتبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری، تقطیع کلاں، لاہور، ۱۹۵۰ء۔ ۲۸۰ مجلد قیمت ۱۰۰ روپے۔ غیر مجلد شے۔

عرب و ہند کے تعلقات، اور ان سے متعلق مباحث فاضل مصنف کا خاص موضوع ہے اور اس پر وہ کئی کتابیں لکھ چکے ہیں زیر نظر کتاب میں خلافت راشدہ کے زمانہ میں عرب و ہند تعلقات کا جائزہ لیا گیا ہے، پہلے مختصر اجمہد رسالت میں پھر خلافت راشدہ میں دونوں ملکوں کے جو تعلقات رہے، ان کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے اس سلسلہ میں اس دور میں ہندوستان میں غزوات، فتوحات اور یہاں کے سیاسی و انتظامی امور پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور آخری ابواب میں اس عہد میں ہندوستان میں عربوں کی آمد اور عرب میں ہندوستانی مسلمانوں کی آبادی اور ہندوستان میں آنے والے صحابہ و تابعین کے مختصر تراجم سے متعلق بھی معلومات فراہم کیے گئے ہیں، یہ کتاب محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، لیکن جلد و زوائد سے خالی نہیں، مصنف کی کئی کتابوں کا مرکزی موضوع یہی رہا ہے، اس لئے ان میں یکسانیت علاوہ بعض مباحث کا تکرار بھی ہے، شروعات میں مراجع و مصادر کی مفصل فہرست دی گئی ہے، اس میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی اس موضوع کی متمم ہالشان کتاب عرب و ہند کے تعلقات کا ذکر پتہ نہیں کیوں رہ گیا ہے،

قرآن مجید کا بیج - مرتبہ مولانا داؤد اکبر اصلاحی صاحب، تقطیع نور، لاہور، ۱۹۵۰ء۔

تر صفحات ۱۷۸ مجلد مع گرد پوش قیمت ہے پتے نامہ دارۃ المصنفین مبارک کو

یو۔ پی

مجموعہ کی ان آیتوں پر بحث کی گئی ہے جن میں منکرین و مخالفین سے یہ کہا گیا ہے کہ کوئی اور سورہ یا آیت پیش کریں، لایق مصنف نے پہلے ان آیات کے مفسرین کے خیالات نقل کر کے یہ دکھایا ہے کہ اکثر مفسرین کی نزدیک توحید یعنی قرآن فصاحت و بلاغت اور طرز ادا کے لحاظ سے معجزہ ہے لیکن بعض رعیت منوی ہے یعنی قرآن کی دعوت و تعلیم اس کے نظریہ توحید آخرت شواہد کا کوئی جواب ممکن نہیں، مصنف کے نزدیک قرآن کی فصاحت

بوجود دوسرا نقطہ نظر مزج ہے، اور اس کو انھوں نے مدلل طور پر پہلے نقطہ نظر پر مختلف اشکالات اور شبہات وارد کئے ہیں جیہات سے کسی کو کمال اتفاق نہ ہو تاہم مجموعی حیثیت سے ان کی رائے وسیع مطالعہ قرآن کا نتیجہ ہے لیکن کہیں کہیں ٹھیک ہندی الفاظ سے (باسی) چالو اور ہر بونگ وغیرہ کا استعمال ذوق سلیم پر گراں گذرتا ہے

مرتبہ۔ جناب فضل اقبال صاحب ایم اے تقطیع کلاں، کاغذ کتابت و

۳۰ قیمت تحریر نہیں، پتہ (۱) سعید یہ لاہوری اینڈ ریسرچ

(۲) مکتبہ نشاۃ ثانیہ معظم جاہی مارکٹ حیدر آباد وغیرہ

تب خانہ سعید یہ لاہوری وہاں کے مشہور اہل علم بزرگ اور عدالت

قی محمد سعید خاں (م ۱۹۵۵ء) کی یادگار ہے، جہاں عربی و فارسی

کا عمدہ ذخیرہ ہے، اب اس نئے ماتحت ایک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

بھی قائم کیا گیا ہے اور اسی کی طرف سے سوئیر شائع کیا گیا ہے، جو مختلف اصحاب قلم کے مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں مفتی صاحب مرحوم کے حالات و کمالات ان کے خاندان کے کارنامے، کتب خانہ کی سرگزشت، اس کے متعلق ضروری معلومات و کوائف اور بعض اہم نوادر کے خصوصیات تحریر کئے گئے ہیں، ایک مضمون میں مفتی صاحب کے خاندان کی خواتین کی ادبی و تصنیفی خدمات اور ملی، سیاسی و سماجی سرگرمیوں کا ذکر ہے، ڈاکٹر محمد یوسف الدین استاذ عثمانیہ یونیورسٹی کی ایک ریڈیائی تقریر بھی شامل ہے جس میں عثمانیہ یونیورسٹی میں اسلامی تاریخ و تمدن، اور بعض دوسرے شعبوں میں تحقیقی کاموں کا جائزہ لیا گیا ہے، شروع میں مشاہیر علم و قوم کے وہ تاثرات نقل کئے گئے ہیں جو انھوں نے لاہوری کے معائنہ کے وقت قلمبند کئے تھے آخر کے انگریزی حصہ میں وزیر اعلیٰ حکومت کے پیغامات اور لاہوری اور انسٹی ٹیوٹ کے متعلق مفید معلومات دئے گئے ہیں، اگر لاہوری کے مخطوطات کی فہرست شائع کر دیجاتی تو علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کو اس سے بڑی مدد ملتی۔

صحیفہ بشارت۔ مرتبہ۔ جناب بشر علی صدیقی صاحب تقطیع خوردا کاغذ کتابت و

طباعت غنیمت صفحات ۴۰ قیمت ۲۰۰/- للہ، پتہ مصنف سے کنگی وحید بخش، محلہ سوہا۔ بدایوں۔

یہ لائق مصنف کے چند ادبی و تنقیدی اور دایک تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں سودا و حاکمی کی شان و خصوصیات، اکبر کی طرافت جگر مراد آبادی کے تنزل اور مجاز و نیش کما رشاد کی ترقی پسندانہ شاعری کے متعلق خیال کیا گیا ہے، دو مضامین نذیر احمد کی ناول نگاری اور عبدالحلیم شرر کی مقالہ نگاری پر ہیں ایک مضمون بن اردوین مزاج نگاری کا اور ایک دوسرے میں اردو کے تین اہم تذکروں نکات الشعراء میر، آب حیات (آزاد) اور گل رعنا (حکیم عبدالحی) کا نقابلی مطالعہ، آخر میں چند کتابوں پر تبصرے بھی ہیں گو تمام مضامین مختصر اور بعض تشبیہی ہیں تاہم مصنف کی رایوں میں اعتدال اور تحریر میں سلاست و اختصار کی بنا پر یہ مجموعہ طلبہ کیلئے خصوصیت سے مفید ہوگا

نی فریضہ - مرتبہ - جناب افتخار فریدی صاحب چھوٹی تقطیع کاغذ کتابت و

قیمت: تحریریں صفحات ۶۴، پتہ مصنف فریدی بلڈنگ، سنبھلی گیت مراد آباد،

بلیغی جماعت کے ایک ممتاز اور سرگرم کارکن ہیں، اس رسالہ میں

دعوت کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ اور اس کو مسلمانوں

پر دیا ہے۔ اور موجودہ دور کے اہتر حالات، انسانیت کی تباہی،

مادیت و خدا فراموشی وغیرہ کا ذکر کر کے انسانوں کی صحیح رہنمائی

دست علی الناس کے فریضہ کی جانب امت کو توجہ دلائی ہے۔ اور

کے ضروری اصول و آداب اور تمام حجت کی حقیقت بھی بیان کی گئی

مولانا تھانوی، مولانا آزاد، مولانا احتشام الحسن، مولانا علی میاں اور

دعوتی تبلیغی تحریکوں کے اقتباسات بھی درج کر دیے ہیں، اس حیثیت سے یہ رسالہ

موز اور بقامت کمر و یقینت بہتر کا مصداق ہے۔

مرتبہ - جناب ہنس ریکانی صاحب تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت بہتر

سے، پتہ: ہنری مارٹن اسٹریٹ پورٹ ہاؤس ۱۵۳، حیدر آباد، آندھرا پردیش

کے چونتیس مسیحی شعراء کے اردو کلام کا مجموعہ ہے، ہر شاعر کے مختصر

کلام بھی تحریر کیے گئے ہیں۔۔۔۔۔ اس میں عیسوی مذہب کے

ن کی گئی ہے۔ اسی لئے اس کا نام پیغام حیات رکھا گیا ہے، مرتبہ

جی الفاظ کی تشریح و وضاحت کر دی ہے مذہبی حیثیت سے قطع نظر

خالی نہیں، اس سے اردو کی غیر فرقہ واریت اس کی ہمہ گیری اور

مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ (ض)

جلد ۱۱۴ ماہِ جب ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۴ء

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۲-۸۳

مقالات

حدیث کا دراتی مبیار

جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم

۸۵-۱۰۳

(داخلی نقد حدیث)

شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اندلس کی عربی شاعری

جناب مولوی شفیق احمد خاں صاحب

۱۱۹-۱۰۳

ندوی (ام لے) مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

آج محل کی تعمیر اور استاد احمد لاہوری

مترجمہ محمد نعیم ندوی صدیقی ام لے

۱۳۰-۱۳۴

(تحقیق مزید کی روشنی میں)

وخت اور جگر

جناب شعیب عظیم ڈھاکہ

۱۳۸-۱۳۹

کیا بیدل عظیم آبادی نہ تھے؟

جناب حسن الطفر صاحب دیرچ

۱۵۰-۱۵۴

اسکالر لکھنؤ یونیورسٹی

مطبوعات جدیدہ

ض

۱۵۸-۱۶۰

اردو غزل

بکثرت اضافوں اور خصوصاً جدید غزل گو شعراء کے کلام کے اضافہ کے ساتھ اردو غزل مولفہ جناب

بوسف حسین خاں صاحب کی دیدہ زیب چوتھا ایڈیشن،

ضمانت :- ۸۶۰ صفحے

قیمت :- ۲۰ روپے